

al-Labābīdi, Ahmad

درر البحور الستة عشر

في
Durar al-buhūr

مدح خير البشر

من نظم

الفقير اليه تعالى احمد بن سليم

اللبايدي البيروتي

عفا الله عنه

كِتَابُ دَرَارِيهِ الْفَرَّائِدِ نُظِمَتْ

بِسَلْكِ مَدِيحِ الْمُصْطَفَى سَيِّدِ الْوَرَى

حَوَى أَجْرًا تَجْرِي بِهَا سَفْنُ النَّهَى

وَتَلْتَقِطُ الْأَسْمَاعُ مِنْهُنَّ جَوْهَرًا

طُبِعَتْ فِي بَيْرُوتَ بِالْمَطْبَعَةِ الْإِدْيِيَّةِ سَنَةِ ١٢١١ هَجْرِيَّةٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

2271
54219
331

نحمدك اللهم يامن مدحت نبيك الكريم * ورسولك الرؤف الرحيم * بقولك
وانك لعلى خلق عظيم * ورحمتنا به فقلت وانت اصدق القائلين * وما ارسلناك الا
رحمة للعالمين * واورتنا بالصلاة والسلام عليه تكريماً وتعظيماً * لقولك يا ايها
الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً * صلاة وسلاماً عليه من نبي بحار
مدائحه سبحت في مديدها سفن افكار الفصحاء * وسارت في بسيط بسيطة
الثناء عليه يعملات خواطر الشعراء * وعلى آله واصحابه * وانصاره واحزابه *
الذين كل امام منهم طويل النجاد * وافر الهداية الى سبل الرشاد

﴿وبعد﴾ فيقول النقيير الى الله الغني * حمد بن سليم البايدي البيروتي * اني
قد نظمت هذه القصائد * التي هي كالجواهر الفرائد * بسلك مديح سيد
الكائنات النبي المعظم * على طريقة لم أسبق لمثلها في ميدان مدحه صلى الله عليه
وسلم * وقد ضمنتها كل معنى يمازج برقته الارواح * ممازجة الماء القراح * لا قدح
الراح * على أنني والحمد لله تعالى لم استعن بنظمها الا على ابيكار افكاري *
ومخدرات اشعاري يا شعاري * وسميتها ﴿دور البحور الستة عشر﴾ في مدح خير
البشر * حيث أنني ضمنتها من كل بحر قصيدة * فهي منه درة نضيدة * واعنيت
بضبطها وحل الفاظها اللغوية قاصداً بذلك رضا الله تعالى وشفاعة نبيه الكريم
﴿يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم﴾ * وانه عز وجل ينظر
الى القلوب المكمنة * لا الى الشفاه والألسنة * راجياً من جوده وكرمه أن
يهديني الى الصواب * واليه المرجع والمآب

الدرة الاولى من البحر الاول الطويل

- | | | |
|-----|---|---|
| (١) | نَفِضْ مَزَادَاتِ الدُّمُوعِ السَّوَاغِمِ | وَقُوفًا عَلَى تِلْكَ الرَّثْبِيِّ وَالْمَعَالِمِ |
| (٢) | أَمِدَّتْ حَبَالَاتُ الظُّبِيِّ وَاللِّهَازِمِ | فَثَمَّتَ لِي عَفْرَاءَ دُونَ كِنَاسِهَا |
| (٣) | بَسَفَحَ اللُّوِيَّ وَالسَّائِحَاتِ البَّوَاغِمِ | مِنَ اللَّاوِيَاتِ الْحَبِيدِ عَن كُلِّ وَاقِفٍ |
| (٤) | مِنَ التَّوْجِدِ مَمْلُوءِ الحَشَا وَالْحِيَازِمِ | أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ صَبٌّ مَتِيمٌ |
| (٥) | يَزِيدُ إِذَا شَامَتْ بَرِيقَ المَبَاسِمِ | يَذُودُ الكَرَى عَن مَقْلَةٍ وَبَلْ دَمْعِهَا |
| (٦) | وَبَاكَرَ هَا صَوْبُ النِّعَامِ الرُّوَاغِمِ | رَعَى اللَّهُ أَيَّامَ اللِّقَا وَأَجْمَاعِنَا |

(١) الرثبي . جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض . والمعالم . جمع معلوم وهي آثار الطريق . ونفض بالكسر ماخوذ من فض ختم الكتاب اذا فرقه والفض بالاصل التفرقة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم للعباس رضي الله عنه (لا يفضض الله فاك) وبابه رد المزايدات . في الاصل جمع مزادة وهي الراوية بفتح الميم والقياس كسرهما لانها الة يستقى فيها الماء وهذا التركيب على حذف مضاف والتقدير نفض وكاء مزايدات الدموع وجاز حذف المضاف هنا لان المعنى لا يلتبس كقوله تعالى واسأل القرية اي اهل القرية (٢) . تمت . بالفتح اسم يشار به بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وهو ظرف لا يتصرف . والعفراء . من الظباء ما يعلو يياضها حمرة او هي البضاء وليست بالشديدة البياض . والكناس . موضع الظبي . والحبالات . جمع حباله وهي التي يصاد بها . واللاهزم . جمع لهزم وهو القاطع من الاسنة (٣) السفح . عرض الجبل او اصله او اسفله . والسائحات . جمع سائحة وهي من الظباء ضد البارحة يقال من لي بالسائخ بعد البارح اي بالمبارك بعد الشؤم . والبواغم . جمع باغمة وهي الظبية التي تصيح الى ولدها بارخم ما يكون من صوتها (٤) الحيازيم . جمع حيزوم وهو ضلع النواد (٥) يذود . يطرد ويمنع (٦) النعام . جمع غامة بالفتح وهي السمحابة . والرواغم . جمع رائمة وهي في الاصل الناقة تعطف على ولدها وتلزمه

٣٠٦٠٥٥
١٩٤٥

وَيَا حَبْدًا عِيدُ التَّلَاقِ عَلَى مِنِّي
 أَوْيَاتُ انْسٍ لَسْتُ انْسِي صَفَاءَهَا
 نَعِمْتُ بِهَا مَعَ انِّي كُنْتُ عَالِمًا
 تَمُرُّ حَيَاةُ الْمَرْءِ إِمَّا بِلَذَّةٍ
 وَمَا الْعُمُرُ إِلَّا مَتَجِرُ السَّعْيِ لِلْفَتَى
 وَرُبَّ قِلَاصٍ نَقْتَرِي كُلَّ مَهْمَةٍ
 وَتَقَطُّعُ أَعْنَاقِ الْمَفَاوِزِ بِالسُّرَى
 فَتَعْنُقُ طَوْرًا بِالْمَسِيرِ وَتَارَةً
 عَلَيْهَا مِنَ الْفَتِيَانِ كُلُّ سَمِيدِعٍ
 حَلَّاحٍ لَا يَخْشَى الصَّوَارِمَ وَالظُّبَى

(١) وَسَقِيًّا لِعَهْدِ بِالْحِمَى مُتَقَادِمٍ
 وَقَدْ غَفَلَتْ عَنَّا عِيُونَ اللُّوَاثِمِ
 بَانَ نَعِيمِ الْمَلْتَقَى غَيْرُ دَائِمِ
 يَفُوزُ بِهَا أَوْ ذِلَّةٍ فِي الْعَوَالِمِ
 فَكَمْ خَاسِرٍ مِنَّا تَرَاهُ وَعَظَائِمِ
 (٢) وَتَفْلِي ذُؤَابَاتِ الْفَلَا بِالْمَنَاسِمِ
 وَتَجْدَعُ أَنْفَ الرَّبِيِّ وَالْمَخَارِمِ
 (٣) تَدُّ نَدِيدَ الْيَعْمَلَاتِ الرَّوَاسِمِ
 (٤) نَهِيضٍ إِلَى الْجَلِيِّ قَوِيِّ الْعَزَائِمِ
 (٥) وَلَكِنَّهُ يَخْشَى ظِبَاءَ الصَّرَائِمِ
 (٦)

(١) منى كإلى قرية بمكة المشرفة (٢) القلاص جمع قلاص من النوق بمنزلة الجارية من النساء وهي الشابة وتقتري وتتبع يقال اقتري البلاد إذا تتبعها خارجاً من أرض إلى أرض والمهمه المنفازة البعيدة والبلد المقفر والذؤابات ضفائر الشعر إذا كانت مرسلة فإن كانت ملوية فهي عقائص والفلا جمع فلاة وهي القفر والمنفازة لأماء فيها والمناسم اخفاف النياق (٣) المفاوز جمع مفازة وهي الفلاة لأماء فيها والجدع قطع الأنف والمخارم أنوف الجبال والطرق في التلظ (٤) تعنق تسير سيراً فسيحاً سريعاً وتند يقال ند البعير نداءً وتنديداً إذا شرد ونفر والرواسم النياق التي تسير الرسيم وهو نوع من السير (٥) السמידع الشجاع والسيد الكريم الشريف السخي الموطأ الاكناف والجلي والامر العظيم (٦) الحلاحل السيد الشجاع او الضخم الكثير المروءة والصوارم السيوف القاطعة والصرائم جمع صريمة وهي القطعة من معظم الرمل

نَعْمَنْ فَلَا صَا تَقَطُّعُ الْبِيَدِ بِالسَّرِيِّ
 عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ سِرْنِ عَشِيَّةٍ
 أَبُو الْقَاسِمِ الْمَبْعُوثُ لِلنَّاسِ رَحْمَةً
 هُوَ النِّعْمَةُ الْكُبْرَى هُوَ الْآيَةُ الَّتِي
 نَبِيُّ الْهُدَى مُجْدِي الْعَوَارِفِ وَالْجَدَا
 نَبِيُّ بَنِي لَدِينِ رُكْنَا مُشِيدَا
 نَبِيُّ عَظِيمِ الْجَاهِ مَدْحُ صِفَانِهِ
 وَمَا الْفُضْلُ إِنْ أَهْدَيْتُ عَقْدَ مَدَائِحِي
 إِذَا كَانَ رَبُّ الْعَرْشِ أَتَى بِفَضْلِهِ
 لَهُ الْمُعْجَزَاتُ الْيُنَاتُ بِأَنَّهُ
 أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يُخَصَّصَ ذَاتَهُ
 عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ مَا ذَرَّ شَارِقُ
 مَعَ الْآلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ الَّذِينَ هُمْ
 أَخَا الْعُرْفِ وَالْمَعْرُوفِ إِنْ كُنْتُ حَادِقًا
 وَقَفْتُ أَرْجِي الْجُودَ مِنْ أَكْرَمِ الْوَرَى

فَتُدْرِكُ شَأْنًا وَالصَّافِنَاتِ الصَّلَادِمِ ^(١)
 بِنَا الضَّرِيحِ فِيهِ صَفْوَةٌ هَاشِمِ
 وَنَاهِيكَ فِيهِ أَنَّهُ خَيْرٌ رَاحِمِ ^(٢)
 مَحَا نُورَهَا بِالْعَدْلِ آيِ الْمَظَالِمِ
 مُبِيدُ الْعِدَابِ جِرُّ النَّدَى وَالْمَكَارِمِ ^(٣)
 فَأَكْرَمِ بِهِ رُكْنَا رَفِيعِ الدَّعَائِمِ
 عَلَى ذِمَّتِي اللَّهُ ضَرْبَةٌ لَازِمِ
 لِبَعْرِ بِأَنْوَاعِ النَّدَى مُتَلَاطِمِ
 عَلَى ذَاتِهِ الْعُظْمَى فَمَا مَدْحُ نَاطِمِ
 نَبِيِّ أَعَارِ الدِّينِ بِأَسْ ضَبَارِمِ ^(٤)
 بِقَدْرِ عَلَى أَفْقِي الْعُلَى مُتَفَاقِمِ ^(٥)
 وَمَا طَرَبَ الْأَسْنَاعِ تَجْمَعُ الْحَمَائِمِ ^(٦)
 مِنْ أَسَادَةِ الْغُرِّ الْجِبَاهِ الْأَعَاطِمِ
 فَنَبِيٍّ لِمَا أُبْدِيهِ فِكْرَةَ حَازِمِ
 وَلِيٍّ أَمَلٌ بِالْجُودِ عِنْدَ الْأَكْرَامِ

(١) الصافن . من الخيل الذي يرفع احدى قوائمه اذا وقف ويقوم على ثلاث
 يقال خيل صافنات وصوافن . والصلادم . بالفتح جمع صلادم وهو الشديد الحافر
 (٢) ناهيك . كلمة تعجب واستعظام بمعنى حسبك فتقول ناهيك يزيد فارساً . وتاويلها انه
 غاية تنهاك عن طلب غيره (٣) مجدي . معطي . والعوارف . جمع عارفة وهي المعروف
 . والجداء . العظيمة (٤) الضبارم . الاسد (٥) المتفاقم . المتعاطم (٦) ذر . طلع

فَمِنْكَ أَبَا الزُّهْرَاءِ أَرْجُو شَفَاعَةَ
 فَمَا لِي صَنِيعٌ لِلْمَعَادِ أَعِدُهُ
 أَقُولُ وَلِي قَدْرٌ بِمَدْحِكَ شَاخٌ
 تَسَنَّمْتَهُ بِالْفَضْلِ لَا بِالسَّلَامِ
 بِمَدْحِ خَنَامِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ
 لَقَدْ حُمِدَتْ أَعْمَالُنَا بِالْخَوَاتِمِ
 يَوْمَ بِهِ لَمْ يُغْنِ عَضُّ الْأَبَاهِمِ
 وَأَلْقَى بِهِ رَبُّ الْوَرَى غَيْرَ وَاجِدِ^(١)
 تَسَنَّمْتَهُ بِالْفَضْلِ لَا بِالسَّلَامِ^(٢)

الدررة الثانية من البحر الثاني المديد

بَارِقُ الْأَطْلَالِ مَذْلَعًا
 وَيَا ثِرَ الْوَمُضِ عَنِ شَفَفِ
 فِي سَبِيلِ اللَّهِ جَفْنٌ فَتَى
 شَفَهُ الشُّوقُ الْقَدِيمُ إِلَى
 قُلْتُ إِذْ شَدُّوا الرَّحَالَ ضَمِي
 يَا سِرَاةَ الرَّكْبِ دُونَكُمْ
 وَأَرْحَمُوا صَبًّا بِجَبِّكُمْ
 بَعْدَكُمْ رَبْعُ السَّقَامِ لَهُ
 هَاجَ وَجْدِي وَالْفَوَادُ مَعَا
 وَبَلُّ دَمْعِي بِالْهَوَى هَمَعًا^(٣)
 مِنْذُ يَوْمِ الْبَيْنِ مَا هَجَعَا
 شَعْبِ شَعْبٍ ظَلَّ مُنْصَدِحًا^(٤)
 وَبِهِمْ دَاعِي الرَّحِيلِ دَعَا
 مُهْجَةً أَمَسَتْ لَكُمْ تَبَعًا^(٥)
 غَيْرَ بَابِ الْوَجْدِ مَا قَرَعَا
 صَارَ مُصْطَافًا وَمُرْتَبَعًا^(٦)

- (١) الواجم . العابس المطرق لشدة الحزن (٢) الشاوخ . العالي . وتسمنته . ارتقيته
 (٣) همع . سال (٤) شفه . هزله . والشعب . الأولى كوزن المنع الجمع والثانية
 الحي العظيم ويقال شعبت القوم شعبا من باب نفع اي جمعتهم وفرتهم فيكون من
 الاضداد . والمنصدع . المتفرق (٥) السراة . جمع سري وهو الرئيس المرتفع القدر
 وهذا الجمع عزيز لا يكاد يوجد له نظير وقال الفيروزبادي انها اسم جمع
 (٦) المصطاف . الموضع يقام فيه مدة الصيف . والمرتبع . الموضع يقام فيه مدة الربيع

يَرْتَبِي الْأَقْمَارَ مُفْتَكِرًا بَغْزَالٍ بَيْنَكُمْ رَتَعَا
 أَغِيدُ أَنْوَارَ مَبْسَمِهِ أَيْنَ مِنْهَا الصُّبْحُ إِنْ سَطَعَا
 بِجُسَامٍ مِنْ لَوَاحِظِهِ حَبْلٌ وَصَلِي فِي الْهَوَى قَطَعَا
 لَيْتَ شِعْرِي بَعْدَ فِرْقَتِنَا حِينَ عَزَّ الْوَصْلُ وَامْتَنَعَا
 أَتْرَاهُ لَا يَزَالُ عَلَيَّ عَهْدِهِ بِالْحَبِّ أَمْ رَجَعَا
 قَاتَلَ اللَّهُ الْعُدُولَ وَمَنْ بِفِرَاقِ الْعَاشِقِينَ سَعَى
 إِنَّهُ مِنْ غَيْرِ مَا سَبَبِ شَتَّتَ الشَّمْلَ الَّذِي جُمِعَا^(١)
 فَسَيَجْزِي اللَّهُ خَالِقِنَا كُلَّ إِنْسَانٍ بِمَا صَنَعَا
 يَا لِيَالِي الْخَيْفِ عَدَنَ لَنَا فَهَشِيمُ الدَّهْرِ قَدْ يَنَعَا^(٢)
 حَبْدًا عِيدُهُ وَمَجْمَعُهُ بِنِيِّ وَالْفَجْرِ قَدْ طَلَعَا^(٣)
 تَحْتَ ظِلِّ الْمُصْطَفَى شَرَفِ أَا كَائِنَاتِ الْمُتَمَتِّي وَرَعَا
 خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضِرِّ سَيِّدِ الْأَنْبَاءِ وَالشُّفَعَا^(٤)
 النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ أَبُو أَا قَاسِمِ الْفِرْعِ الَّذِي بَرَعَا^(٥)
 قُرَشِيٌّ فِي عَزِيمَتِهِ مَارِنِ الْكُفْرَانِ قَدْ جَدَعَا^(٦)

- (١) ما زائدة . وشتت . فرق (٢) الخيف . ما ارتفع من الوادي قليلاً عن مسيل الماء ومنه مسجد الخيف بمنى في خيف الجبل . والهشيم . بنت يابس متكسر او يابس كل كلاء وشجر . واليانع . الناضج من الثمر وما حان قطافه (٣) منى كإلى قرية بمكة المشرفة وتصرف سميت لما بمنى بها من الدماء او لأن جبريل لما اراد ان يفارق آدم عليهما السلام قال له تمن قال اتمنى الجنة فسميت منى لامينته (٤) مضر . ابو قبيلة وهو ابن نزار بن معد . والانباء . جمع نبي (٥) الفرع . صفة لقاسم (٦) المارن . الانف . وجدع . قطع

وَبَسِيفٍ مِنْ شَرِيعَتِهِ غَلَّةَ الْإِسْلَامِ قَدْ تَقَعَا^(١)
 وَعَلَى مَتْنِ الْبُرَاقِ عَلَا وَإِلَى عَرْشِ الْعَلِيِّ رُفِعَا^(٢)
 فَرَأَى مَا لَا رَأَى أَحَدٌ مِثْلَهُ حَقًّا وَلَا سَمِعَا
 وَعَلَيْهِ الطَّيْبِيُّ سَلَّمَ وَأَا مَاءٌ مِنْ كَفَيْهِ قَدْ نَبَعَا
 مُعْجَزَاتُ كُلِّهَا حِكْمُهُ بَيِّنَاتٌ لَمْ تَكُنْ بَدْعَا^(٣)
 يَا لَهُ مِنْ سَيِّدِ سِنْدِ غَيْرِ شَرَعِ اللَّهِ مَا شَرَعَا^(٤)
 سُرَّتِ الدُّنْيَا بِمَوْلِدِهِ وَرَبِيعِ السَّعْدِ قَدْ مَرَعَا^(٥)
 يَا أَجَلَ الْمُرْسَلِينَ وَيَا خَيْرَ مَنْ صَلَّى وَمَنْ رَكَعَا
 أَنْتَ بَابُ اللَّهِ مَا مَنَّا إِنْ خَشِينَا الْأَزْلَمَ الْجُدْعَا^(٦)
 لَكَ صَدْرٌ بِالْعَلِيِّ رَحْبٌ غَيْرَ عِلْمِ اللَّهِ مَا وَسِعَا
 أَنْتَ قَيْلٌ لِلْعُثُورِ غَدَاً يَوْمَ لَا قَيْلٌ يَقُولُ لَعَا^(٧)
 فَعَلَيْكَ اللَّهُ سَلَّمَ مَا غَرَّدَ الْقُمْرِيُّ أَوْ سَجَعَا^(٨)
 وَعَلَى الصَّحْبِ الَّذِينَ بِهِمْ كُلُّ قَلْبٍ مُؤْمِنٍ وَلِعَا

- (١) الغلة . بالضم شدة العطش او حرارة الجوف . ونقع . سكن العطش
 (٢) المتن . الظهر . والبراق . الدابة التي ركبها صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وكانت
 دون البغل وفوق الحمار (٣) البدع . جمع بدعة وهي الحدث في الدين بعد
 الاكمال (٤) الشرع الدين . وشرع . بمعنى رفع (٥) مرع . اخضب بكثرة الكلاء
 (٦) الازلم الجذع . الدهر الشديد الكثير البلايا (٧) القيل . بمعنى الآخذ
 باليد نقول اقاله الله عثرته اذا رفعه من سقوطه . ولعا . كلمة يقال للعائر وهي دعاء له بان
 يتمش (٨) القمري . نوع من الحمام

الدررة الثالثة من البحر الثالث البسيط

عَنْ مَدْحٍ مِنْ خُتْمَتِ فِي بَعْتِهِ الرَّسُلُ	الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا عَجْزٌ وَلَا كَسَلٌ
بَغَيْرِ أَوْصَافِهِ لَا يَجْسُنُ الْغَزْلُ	خَيْرُ الْأَنْامِ خَتَامُ الْمُرْسَلِينَ وَمَنْ
أَجَلٌ مِنْ يَمَّتْ سَاحَاتِهِ الْأَبِلُ	سِرُّ النَّبُوَّةِ بَابُ اللَّهِ سَيِّدَنَا
ذَلِكَ الَّذِي فَصَلَهُ بِالْعَدْلِ مُتَّصِلٌ ^(١)	مُحَمَّدٌ أَشْرَفُ الْكَوْنَيْنِ مِنْ مُضَرٍ
أَسَاسَهَا فِي الْمَعَالِي الْبَيْضِ وَالْأَسَلِ ^(٢)	نَبِيٌّ فَضْلِي بَنَى لِلدِّينِ مَرْتَبَةً
وَكَانَ مِنْ قَبْلِ مَوْجُودِهِ الْعَطْلُ ^(٣)	بِهِ الْوُجُودُ تَحَلَّى جِيدُهُ شَرَفًا
فِي مَدْحِهِ فَكَأَنِّي شَارِبٌ تَمَلُّ ^(٤)	أَطْرِي فَأَطْرَبُ بِالْأَشْعَارِ أَشْدَهَا
عَوْتُ بِهِ يَدُوكَ الْمُقْصُودُ وَالْأَمَلُ	أَكْرَمٌ بِأَكْرَمٍ مُخْتَارٍ وَأَشْرَفُ مَبَ
بِدَاتِهِ وَهِيَ فِيهِ غَيْشَهَا خَضَلٌ ^(٥)	وَإِنَّ أُمَّتَهُ الْعُرَاءَ قَدْ شَرُفَتْ
لَمْ الْأَذَى وَأَدْلَهُمُ الْحَادِثُ الْجَلَلُ ^(٦)	يَا سَيِّدِي يَا غِيَاثَ الْمُسْتَجِيرِ إِذَا
عَلَيْهِ بَعْدَ آلِهِ الْعَرْشِ أَتَكَلُّ	وَيَا مَلَاذِي وَيَا كَهْفِي الْمُنِيعِ وَمَنْ
وَأَنْتَ لِلدِّينِ ظِلٌّ لَيْسَ يَنْتَقِلُ	أَنْتَ الَّذِي رَحِمَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِهِ
وَأَنْتَ أَوَّلُ مَبْدُوءٍ بِهِ الْأَزَلُ	وَأَنْتَ خَاتِمُ رُسُلِ اللَّهِ أَجْمَعِهِمْ

١ مضر. ابو قبيلة وهو ابن نزار بن معد . والفصل . القضاء بين الحق والباطل .
 (٢) البيض . السيوف . والاسل . الرماح (٣) العطل . ضد التحلية (٤) اطري .
 ابالغ في المدح والثناء . والتمل . السكران (٥) خضل . ناعم (٦) لم . نزل كالم
 . وادلم . اظلم . والجلل . الامر العظيم

وَأَنْتَ مِرَاةُ هَذَا الْكَوْنِ مِنْ قَدَمٍ
 وَأَنْتَ مَشْكَاةُ مِصْبَاحِ الْعُلُومِ فَمَا
 وَأَنْتَ إِنْسَانٌ عَيْنِ الْكَائِنَاتِ فَمَا
 وَأَنْتَ سَيْفٌ لِدِينِ اللَّهِ مُنْصَلِتٌ
 وَأَنْتَ يَا خَيْرَ كُلِّ الْعَالَمِينَ لَقَدْ
 وَأَنْتَ مِنْ كَفْكَ الْأَمْوَاهُ قَدْ نَبَعَتْ
 وَأَنْتَ ذَاكَ النَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ وَمَنْ
 وَأَنْتَ أَنْتَ الشَّفِيعُ الْمُسْتَجَارُ بِهِ
 لَوْلَاكَ مَا خُلِقَتْ شَمْسٌ وَلَا قَمَرٌ
 وَلَا زَمَانٌ وَلَا لَوْحٌ وَلَا قَلَمٌ
 وَلَا شَقَاءٌ وَلَا سَعْدٌ وَلَا كَدْرٌ

بِكَ الْحَقَائِقُ لِلتَّمْثِيلِ تَمَثَّلُ
 زَالَتْ تَضِيُّ لَنَا مِنْ نُورِهِ السَّبَلُ
 يَشِينُ شَأْنُكَ لَا زَيْغٌ وَلَا مِيلٌ^(١)
 فَمَا بِشَرِّكَ عَنْ تَأْيِيدِهِ كَلَّلُ^(٢)
 دَانَتْ لَشَرِّكَ الْأَدْيَانَ وَالْمَلَلُ
 يَوْمَ الْحُدَيْيَةِ حَتَّى يُنْفَعَ الْغَلَلُ^(٣)
 بِجَاهِهِ تَبْرَأُ الْأَسْقَامُ وَالْعِلَلُ
 يَوْمَ الْمَعَادِ وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْبَطْلُ
 وَلَا سَمَاءٌ وَلَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلُ
 وَلَا مَكَانٌ وَلَا عِلْمٌ وَلَا عَمَلُ
 وَلَا صَفَاءٌ وَلَا هَمٌّ وَلَا جَدَلُ^(٤)

(١) الشأن . عرق في العين (٢) المنصت . الصقيل الماضي (٣) الحديية .

كدوية بئر قرب مكة حرسها الله وقد نقلت من كتاب نزهة الناظرين عن جابر رضي
 الله عنه ان الناس عطشت يوم الحديية ورسول الله صلى الله عليه وسلم بين يديه
 ركة يتوضأ منها واقبل الناس نحوه وقالوا ليس عندنا ماء الا ما في ركوتك يا رسول
 الله فوضع صلى الله عليه وسلم يده الشريفة في الركة فجعل الماء يفور من بين اصابعه
 كما مثال العيون قال وكم كنتم قالوا لو كنا مائة الف لكفانا كما خمس عشرة مائة
 قال الشيخ محيي الدين النووي رحمه الله في هذا النبع قولان احدهما ان الماء كان
 يخرج من نفس اصابعه وهو اعظم في الهجرة من نبعه من حجر ويؤيده انه جاء في رواية
 فرأيت الماء ينبع من بين اصابعه والثاني يحتمل ان الله كثر الماء في ذاته فصار يفور
 من بين اصابعه لا من نفسها . اه . وينبع . يسكن عطشه . والغلل . بالفتح شدة العطش او

حرارة الجوف (٤) الجدل . الفرح

وَلَا جُسُومٍ وَلَا جِنَّةٍ وَلَا بَشَرٍ
 وَلَا نَعِيمٍ وَلَا عَرْشٍ وَلَا فَلَكَ
 وَلَا سُورٍ وَلَا سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ
 ظَهَرَتْ بِالْمُعْجِزَاتِ الْيَنَابِ وَقَدْ
 يَا سَيِّدِي يَا أَبَا الزُّهْرَاءِ يَا سَنَدِي
 أَدِيمٍ صُنْعِي فِيمَا قَدْ جَنَّتْهُ يَدِي
 فَكُنْ شَفِيعِي يَوْمَ لَا شَفِيعَ بِهِ
 فَسْتَرْ عَفْوِ إِلَهِ الْعَالَمِينَ عَلَى
 عَلَيْكَ أَرْكَى صَلَاةَ اللَّهِ مَا طَلَعَتْ
 كَذَلِكَ الْآلِ وَالصَّحْبِ الْكِرَامِ وَمَنْ
 مَا غَرَّدَتْ سَاجِعَاتُ فِي الرِّيَاضِ وَمَا

وَلَا حَيَاةً وَلَا مَوْتَ وَلَا أَجَلَ
 وَلَا جَمِيمٍ وَلَا أَثْنِي وَلَا رَجُلٍ
 وَلَا وُجُودٍ وَلَا جُودٍ وَلَا بَجَلٍ
 عَزَّتْ بِعِثَّتِكَ الْأَمْلَاقُ وَالِدُولُ^(١)
 يَا مَنْ بِهِ تُغْفَرُ الْأَثَامُ وَالزَّلَلُ
 إِلَّا بِمَدْحِكَ يَا خَيْرَ الْوَرَى نَعْلٍ^(٢)
 سِوَاكَ مَوْلَايَ إِذَا لَا تَنْفَعُ الْحِيلُ
 جَمِيعِ أُمَّتِكَ الْغُرَاءِ مُسَدِّلُ
 شَمْسٍ وَحَيَا الرَّبِيعِ الْعَارِضِ الْهَطَلُ
 لِبَابِ رَبِّ الْوَرَى بِالصِّدْقِ قَدْ وُصِّلُوا
 أَمْسَتْ بِحِكْمَتِكَ الْأَشْيَاءُ تَكْتَمِلُ

الدرة الرابعة من البحر الرابع الوافر

سَلَاهَا عَنْ حُبِّ مَا سَلَاهَا
 وَعَوُجًا بِالِدِّيَارِ دِيَارِ لَيْلِي
 غَرِيمِكَ بِالْغَرَامِ لَهُ دُيُونٌ
 وَعَنْ قَلْبٍ قَلَّتَهُ وَمَا قَلَاهَا^(٣)
 وَقَوْلًا إِنْ بَدَا لَكُمَا خِيَاهَا^(٤)
 عَلَيْكَ مِنَ الصَّبَابَةِ مَا اقْتَضَاهَا^(٥)

(١) الاملاك . جمع ملك ككتف وهو ذو الملك (٢) الأديم . في الاصل الجلد او احمره او مدبوغه وهي مبتدأ وخبره نعل . والنفل . الفاسد في الدباغ (٣) قلاها هجرها (٤) عوجا . بمعنى قفا . والخباء . من الابنية يكون من وبر او صوف او شعر . (٥) الغريم . الدائن والمديون ضد . واقتضاها . طلب ان تقضى اي تؤدى

لَهُ وَأَيْكَ مِنْهُ الْبَيْنَ عَيْنٌ بِسُوقِ السُّهْدِ بَائِعَةً كَرَاهَا^(١)
 كَانَ النَّوْمُ يَعْمَلُهُ شُرُودٌ مِنَ الْأَجْفَانِ ضَلَّتْ عَنْ هُدَاهَا^(٢)
 رَعَى اللَّهُ الْعُقَيْقَ وَسَاكِنِيهِ وَإِنْ يَكُ جَانَسَ الدَّمْعَ اشْتَبَاهَا^(٣)
 وَأَطْلَالًا أَطَلْتُ بِهَا وَفُوفِي تُحِبُّهَا عِيُونِي فِي حَيَاهَا^(٤)
 عَفَّتْ رَسْمًا فَإِنْ نَادَيْتُ فِيهَا يُجَاوِبُنِي عَلَى مَا بِي صَدَاهَا^(٥)
 فَلَا أُنْسَى بِهَا أَوْقَاتِ أُنْسِي تَقَضَّتْ وَالسُّرُورُ بِمُقَضَّاهَا
 وَرُبَّ قَلَائِصٍ تَبْرِي الرَّوَايِي فَتَسْتَبِقُ الصَّوَاغِينَ فِي سُرَاهَا^(٦)
 وَيَجِدَعُ عَدُوَهَا أَنْفَ الْفِيَايِي بِأَخْفَافٍ خَفَافٍ فِي خُطَاهَا^(٧)
 يَهْبِجُهَا شَمِيمٌ عَرَارٍ نَجْدِي وَيُشْجِيهَا إِذَا الْحَادِي حَدَاهَا^(٨)
 تَطَاوَرُ بِالسُّرَى عِنَقًا وَوَحْدًا فَإِنْ بَلَغَتْ مِنِّي بَلَغَتْ مَنَاهَا^(٩)

(١) السهد. الأرق. والكري. النعاس والنوم (٢) العملة. النافقة النجبية
 المعتملة المطبوعة (٣) العقيق. موضع في المدينة المنورة (٤) الحيا. المطر
 (٥) عفت. انحوت. والصدى. ما يردّه الجبل على الصوت فيه (٦) القلائص.
 جمع قلوص وهي الشابة من الابل بمنزلة الجارية من النساء. وتبري. تهزل. والروايي.
 جمع رايية وهي ما ارتفع من الارض. والصافن. من الخيل الذي يرفع احدى قوائمه
 اذا وقف ويقوم على ثلاث يقال خيل صافنات وصوافن. والسرى. السير عامة الليل
 (٧) يجدع. يقطع. والعدو. ضرب من السير. والفيافي. جمع فيفاء وهي المفازة لا ماء
 فيها. والاخفاف. جمع خف وهو مجمع فرسن البعير. وخطاها. جمع خطوة بالضم ويقع ما
 بين القدمين (٨) العرار. بهار البر. ونجد. قال الصاغاني كل ما ارتفع من تهامة
 الى ارض العراق فهو نجد (٩) تطاور. اي تتطاور حذف احدى التائين كما في
 قوله تعالى تنزل الملائكة اي تنزل ومعنى الطور التارة وهي كقولك فعل ذلك طوراً
 بعد طور اي مرة بعد مرة والطور ايضاً الحال والهيئة. والعنق محرّكة والوخذ. ضربان
 من السير. ومنى. كالى قرية بمكة المشرفة

فَلَيْتَ الْمَالِكِيَّةَ غَيْرُ لَيْلِي
 خَلِيلِي أَسْعِفَانِي إِنْ قَلِي
 أَعْرَضُ حِينَ أُشْدُّ بِأَسْمِ لَيْلِي
 وَلَكِنَّ الْعَرَامَ بُلُوغَ فَضْلِي
 أَبِي الزَّهْرَاءِ أَعْلَى النَّاسِ قَدْرًا
 نَبِيِّ قَدْ بَنَى لِلدِّينِ بَيْتًا
 أَتَى بِالسَّمْحَةِ الْعُرَا وَفِينَا
 عَلَى مَنِّ الْبُرَاقِ عَلَا وَأُسْرِي
 وَقَدْ سَمِعَ الْبِدَا طِبَّ يَا حَبِيبِي
 فَسَلْ تَعْطَ الْمُنَى وَأَشْفَعْ تُشْفَعُ
 فَلَمْ يَسْأَلْ سِوَى عَفْوٍ جَمِيلٍ
 نَلُودُ بِجَاهِهِ فَنَرَاهُ كَهْفًا
 فَيَا خَيْرَ الْوَرَى إِنِّي دَخِيلُ
 بِذَاتِكَ قَدْ دَعَوْتُ لِحَبْرِ كَسْرِي
 وَأَوْرَدْتُ الْأَمَانِي وَهِيَ ظَمَائِي

فَيَشْفَعُ بِي إِذَا غَضِبْتَ رِضَاهَا^(١)
 بِهِ نَارُ الْجَوْيِ شَبَّتْ لَهَا^(٢)
 وَلَا لَيْلِي أَرُومٌ وَلَا هَوَاهَا
 بِمِدْحَةِ خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ طَهَ
 خِتَامِ الرُّسُلِ لَا بَلَّ مُبْتَدَاهَا
 قَوَاعِدُهُ سَمَتْ شَرْفًا ذُرَاهَا^(٣)
 غَوَامِضُ لَمْ تَبْنِ حَتَّى جَلَاهَا^(٤)
 بِهِ مِنْ حَيْثَمَا شَهِدَ الْإِلَهَ^(٥)
 فَذَاتِكَ بِالْهُدَى بَلَغَتْ رَجَاهَا
 فَأَنْتَ بِسَاحَةِ دَانَ نَدَاهَا
 لِأُمَّتِهِ الَّتِي هُوَ مُصْطَفَاهَا
 إِذَا الْأَيَّامُ حَلَّ بِنَا أَذَاهَا^(٦)
 بِجَاهِكَ وَالْخُطُوبُ كَمَا تَرَاهَا
 وَذَاتِكَ لَا يَجِيبُ مَنْ دَعَاهَا
 فَحَاشَا أَنْ تُرَدَّ عَلَى ظَمَاهَا

(١) المالكية. كنية ليلي (٢) الجوى. شدة الوجد (٣) الذرى. جمع ذروة وهي من كل شيء اعلاه (٤) السمحة. الملة التي ما فيها ضيق ولا شدة وفي الحديث الشريف (بعثت بالحنيفية السمحة) (٥) المتن. الظهر. والبراق. الدابة التي ركبها النبي صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج. وشهد. عاين (٦) الكهف. المجأ

مَدِيحِي لَا يَزِيدُ عَلَاكَ قَدْرًا وَلَكِنِّي بِهِ أَزْدَادُ جَاهَا
 إِذَا كَانَ الْإِلَٰهُ عَلَيْكَ أَثْنِي وَقَدْرُكَ بِالْفَضَائِلِ لَا يُضَاهِي
 فَمَا قَدْرُ الْمَدَائِحِ إِنْ نَظَّمْنَا فَرَأَيْدَهَا إِلَيْكَ وَمَا عَسَاهَا
 عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ غَدَاً وَثِقَاً بِأَنَّكَ أَنْتَ تَقْضِي بِأَرْضَاهَا
 فَجِدْ وَأَقْبَلْ وَحَقِّقْ مَا بِنَفْسِي فَإِنَّ النَّفْسَ تَرْجُو مَبْتَغَاهَا
 عَلَيْكَ نَحِيَّةُ الرَّحْمَنِ تَتْرَعُ يَفُوحُ الْمِسْكُ طَيْبًا مِنْ شَذَاهَا
 وَاللَّيْلُ وَالصَّحَابَةُ مَا حَمَدْنَا بِمَبْتَدِئِ الْمَدَائِحِ مِنْهَاهَا

الدرة الخامسة من البحر الخامس الكامل

أَنْتَ الْمُرْجَى يَا أَبَا الزُّهْرَاءِ يَوْمَ الْمَعَادِ وَسَيِّدُ الشُّفَعَاءِ
 يَا خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْبُرَاقَ وَجَاوَزَ السَّبْعَ الطَّبَاقَ بَلِيَّةَ الْإِسْرَاءِ
 يَا مَنْ تَكُونُ بِالْإِرَادَةِ خَلْقُهُ نُورًا وَلَمْ يُخْلَقْ أَبُو الْآبَاءِ ^(١)
 يَا مَنْ أَتَى بِاللَّيْنَاتِ وَبِالْهُدَى وَجَلَا عَنِ الْأَبْصَارِ كُلِّ عَمَاءِ ^(٢)
 يَا مَنْ عَلَيْهِ اللَّهُ أَثْنِي بِالَّذِي هُوَ أَهْلُهُ فِي مُحْكَمِ الشُّعْرَاءِ ^(٣)
 يَا مَنْ بِهِ عِنْدَ الْإِلَٰهِ إِذَا دَعَا عَبْدٌ فَقِيرٌ نَالَ خَيْرَ غِنَاءِ
 يَا مَنْ لَهُ الشَّرْفُ الرَّفِيعُ وَمَنْ عَلَتْ قَدْرًا مَرَاتِبُهُ عَلَى الْجُوزَاءِ ^(٤)

(١) ابو الآباء. آدم عليه السلام (٢) جلا. كشف (٣) المحكم من
 السور هي غير المنسوخة ومن الآيات التي احكمت فلا يحتاج سامعها الى تأويلها لبيانها
 كما قاصيص الانبياء عليهم السلام. والشعراء. سورة من سور القرآن المجيد
 (٤) الجوزاء. برج في السماء

يَأْمَنُ بِشَمْسٍ جَمَالِهِ وَجَلَالِهِ
 يَأْمَنُ لِسَائِلِهِ خَزِيلُ مَوَاهِبِ
 يَأْمَنُ بِهِ الْفَرَجُ الْقَرِيبُ إِذَا دَجَا
 يَأْمَنُ بِهِ نَالَ الْوُجُودُ مَعْرَةَ
 يَأْمَنُ يُغِيثُ الْمُسْتَجِيرَ إِذَا التَّجَا
 يَأْمَنُ بِهِ رَحِمَ الْإِلَهِ عِبَادَهُ
 أَرْجُو الشَّفَاعَةَ عَنْ ذُنُوبٍ أَثْقَلْتُ
 فَلَقَدْ نَزَلْتُ بِبَابِ عَفْوِكَ سَيِّدِي
 فَالذُّلُّ لَمْ تَلْتَقِ شَوَائِبُ وَقَعِهِ
 إِنِّي أَقُولُ لِمَنْ تَكَدَّرَ عَيْشُهُ
 لُذًا بِالنَّبِيِّ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ
 فَهُوَ الْأَمَانُ مِنَ الزَّمَانِ وَهُوْلِهِ
 وَهُوَ النَّبِيُّ الْمُصْطَفَى وَهُوَ الَّذِي
 وَهُوَ الْمَعَادُ مِنَ الْأَذَى دَوْمًا إِذَا أَحْ

ظَهَرَتْ مَظَاهِرُهَا بِغَيْرِ خَفَاءِ
 يَأْمَنُ بِهِ نِطَتْ حِبَالُ وَلَائِي ^(١)
 لَيْلِ الْكُرُوبِ وَحَالِكِ الْبِأْسَاءِ ^(٢)
 وَسَعَادَةً مِنْ بَعْدِ ذُلِّ شِقَاءِ
 لِرِحَابِهِ مِنْ أَزْمَةِ اللَّأْوَاءِ ^(٣)
 وَأَحْلَمَهُمْ فِي سَاحَةِ السَّرَاءِ ^(٤)
 ظَهْرِي وَحَاشَا أَنْ يَخِيبَ رَجَائِي
 أَبْنِي بِفَضْلِكَ أَنْ أَنَالَ مَنَائِي
 عَبْدًا يَلُودُ بِأَكْرَمِ الْكُرَمَاءِ ^(٥)
 مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ بَعْدَ صَفَاءِ
 خَيْرِ الْوَرَى تَأْمَنُ مِنَ الْبُرْحَاءِ ^(٦)
 وَهُوَ الْجَدِيدُ بِكُلِّ حُسْنِ ثَنَاءِ ^(٧)
 وَأَفِي لَنَا بِالسَّمْحَةِ الْغَرَاءِ ^(٨)
 نَاجِ الْكَرِيمِ إِغَاثَةَ الْلُؤْمَاءِ ^(٩)

- (١) نيطت تعلقت والولاء بالفتح الملك والمولى المالك والعبد والمعنى والمعنى وتولاه اخذه ولياً والأمر نقلده وانه لبين الولاء والولية والتولي والولاء والولاية بالفتح ويكسر (٢) البأساء الداهية ومنه (عسى الغوير ابوسا) اي داهية (٣) اللأواء الشدة (٤) السراء ضد الضراء (٥) الشوائب: الأذناس (٦) تأمن مجزوم بجواب الأمر والبرحاء شدة الأذى (٧) المول المخافة من الأمر والفرج (٨) السمحة الملة وفي الحديث الشريف (بعثت بالحنيفية السمحة) (٩) المعاذ الجأ

وَهُوَ الْمَلَاذُ لِكُلِّ مُتَجِبٍ بِهِ
 وَهُوَ الَّذِي عَمَّ الْوُجُودَ بِجُودِهِ
 وَهُوَ الَّذِي بَهَرَ الْعُقُولَ كِمَالَهُ
 وَهُوَ الَّذِي فِي الْمُسْلِمِينَ يَمِينُهُ
 إِنِّي لِأَطْرَبُ فِي مَدَائِحِ ذَاتِهِ
 وَبِمَدْحِهِ دَوْمًا أُوَمِّلُ أَنَّنِي
 أَكْرَمُ بِهِ مِنْ سَيِّدٍ هُوَ أَوْلُّ
 لَمْ يُحْصَ فِي نَظْمِ الْقَوَائِي وَصْفُهُ
 يَا سَيِّدًا رَحِبْتُ بِفَضْلِ جَوَارِهِ
 يَا مُلْجَأَ الضُّعْفَاءِ بَلِّ يَا مُلْجَأَ الضُّعْفَاءِ بَلِّ
 كُنْ لِي أَمَانًا يَا ابْنَ أَمْنَةِ الرِّضَا
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ رَبُّ العَرْشِ مَا
 وَالْآلِ وَالصَّحْبِ الْأَكْرَامِ مَا ذَكَرَا
 أَوْ مَا بَدَأَ القَمَرَ المُنِيرُ وَدَارَ فِي الْأُ
 مِنْ طَارِقِ البَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ^(١)
 مِنْ عَفَّةٍ فِي طَبَعِهِ وَسَخَاءِ
 وَجَمَالُهُ وَجَلَالُهُ بِيَهَاءِ
 عَقَدْتَ لِدِينِ اللَّهِ خَيْرَ لَوَاءِ
 فَكَا نَنِي أُسْقَى مِنَ الصَّبِيَاءِ^(٢)
 عِنْدَ الْإِلَهِ أَنَالُ خَيْرَ جَزَاءِ
 لِلْكَائِنَاتِ وَخَاتِمِ الْأَنْبَاءِ^(٣)
 وَلَوْ أَنهَا كَانَتْ نَجُومَ سَمَاءِ^(٤)
 دُونَ الْأَنَامِ مَرَا حِبُّ الزَّوْرَاءِ^(٥)
 يَا مُلْجَأَ الضُّعْفَاءِ بَلِّ يَا مُلْجَأَ الضُّعْفَاءِ
 مِنْ هَوْلِ كُلِّ بَلِيَّةٍ وَعَنَاءِ
 عُرِفَتْ بِذَاتِكَ حِكْمَةُ الْأَشْيَاءِ
 أَرْجُ الْكِبَاءِ وَفَاحٍ فِي الْأَرْجَاءِ^(٦)
 فَلِكِ الْأَثِيرِ وَوَلَا حَ نُورُ ذُكَاةِ^(٧)

(١) الطارق . كل ما اتى ليلاً وهو هنا عبارة عن الحادث المظلم . والبأساء . الداهية
 . والضراء . ضد السراء (٢) الصبياء . الخمر (٣) الانباء . جمع نبي
 (٤) الضمير في انها عائد للقوافي (٥) الزوراء . موضع في المدينة المنورة قرب
 المسجد المبارك . (٦) ذكاء . بمعنى تضيوع . والارج . توهج ريح الطيب . والكباء .
 عود البخور او ضرب منه . والارجاء . النواحي (٧) ذكاء . من اسماء الشمس

الدرة السادسة من البحر السادس الهزج

عَفَتْ رَسْمًا مَعَانِيهَا	فَمَا يُغْنِيكَ عَافِيهَا ^(١)
رُبُوعٌ بَتُّ مِنْ وَجْدِي	بِدَمْعِ الْعَيْنِ أَسْقِيهَا
لَيْتَ أَخِي صَبَابَاتِي	بِهَا فَالِدَمْعُ يُبْدِيهَا
رَعَى اللَّهُ أَوْيَقَاتًا	تَقَضَّتْ بِالْمَنَى فِيهَا
وَحَيَاهَا مِلْتُ الْعَا	رِضِ الْجُودِ لِيُحْيِيهَا ^(٢)
فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَتْ	تُعِينِي غَوَانِيهَا ^(٣)
وَتَسْقِينِي سُلَافًا قَدْ	حَلَا فِي الذُّوقِ صَافِيهَا ^(٤)
بِأَقْدَاحِ كَذُوبِ التِّبِّ	رَ تَمَثِيلًا وَتَشْبِيهَا ^(٥)
أَبِي أَلْهَمُ بِلَا وَهَمٍ	بِأَنْ يَطْرُقَ حَاسِيهَا ^(٦)
شَرِبْنَاهَا بِمَجَنَاتٍ	صُنُوفِ النُّورِ تَزْهِيهَا ^(٧)
رِيَاضُ تَبَسُّمِ الْأَرْضِ	بِهَا وَالْجُؤُ بِيَكِيهَا
وَيُضْحِي ضَاحِكًا فِيهَا	عَلَى الْوَرْدِ أَقَاحِيهَا ^(٨)

- (١) عفت . درست . والمعاني . المنازل (٢) الملتث . من التث المطر اذا دام . والعارض . من السحاب المعترض في الافق . والجود . بسكون الواو المطر الغزير او الذي لا مطر فوفه جمع جائد (٣) الغواني . جمع غانية وهي المرأة الغنية بحسنها عن الزينة (٤) السلاف . الخمر (٥) التبر . الذهب والفضة والمراد به هنا الذهب (٦) حاسيها . اي شاربها (٧) النور . بسكون الواو الزهر او الايض منه او الاصفر (٨) الاقاحي . جمع اخوان بالضم وهو البابونج

وَلِلْوَرَقِ أَحَادِيثٌ عَلَى الْأَوْرَاقِ تُمَلِّهَا ^(١)
 وَأَشْجَانٌ عَنِ الْقَلْبِ نَسِيمُ الرُّوضِ يَرُويهَا
 فَلِلَّهِ لِيَالِي الْوَضِّ لِي مَا أَحْلَى تَدَانِيهَا
 خَلِيلِي أَسْعَفَانِي فِي هَوَى مِنْ لَا أُسْمِيهَا
 وَعُوجًا بِي عَلَى دَارِ غَدَتُ غَيْدَاءُ تَأُويهَا ^(٢)
 فَأَسْقَامُ صَبَابَاتِي صَبَابِيرِينَ يَبْرِيهَا ^(٣)
 فَلَا يَجْلُو لِعَيْنِي بَعْدَ تَيَّابِ مَبَانِيهَا
 سِوَى أَرْضٍ بِهَا قَدْ حَلَّ خَيْرُ الْخَلْقِ هَادِيهَا
 هُوَ الْمَبْعُوثُ بِالْحَقِّ لِقَاصِبِهَا وَدَانِيهَا ^(٤)
 نَبِيٌّ رَأَيْتُهُ الدِّينَ بِهِ تَسْمُو مَعَالِيهَا
 حُرُوفُ الْكُؤُنِ لَوْلَاهُ لَمَّا تَبَدُّو مَعَانِيهَا
 بِهِ الْأَيَّامُ قَدْ نَالَتْ مِنَ الْفَوْزِ أَمَانِيهَا
 وَقَرَّتْ أَعْيُنُ الدُّنْيَا بِهِ وَأَرْتَاحَ عَانِيهَا ^(٥)
 وَوَفَى أُمَّةَ الْإِسْلَامِ لِلتَّوْحِيدِ دَاعِيهَا
 وَقَدْ جَاءَ بِآيَاتٍ بَدَأَ كَالشَّمْسِ خَافِيهَا
 أَمَانَاتٌ مِنَ اللَّهِ إِلَى الْخَلْقِ يُودِّيهَا

(١) الورق. الحمام (٢) الغيداء. المثنية لينا (٣) يبرين. موضع بقرب
 الاحساء من ديار بني سعد وفي كتاب المسالك انه رمل لا تدرك اطرافه عن يمين
 مطلع الشمس من حجر الياهم (٤) القاصي. البعيد. والداني. القريب
 (٥) العاني. الاسير

بَأَخْلَاقٍ عَلَتْ قَدْرًا تَعَالَى اللَّهُ بِأَرْبَابِهَا
 رَسُولَ اللَّهِ لِي عِنْدَ كَ عَادَاتِ أَرْجِيهَا
 فَنَفْسِي فِي غَوَايَاتِ أَلْ هَوَى زَادَتْ مَسَاوِيهَا^(١)
 فَإِنْ لَمْ تَحْظَ بِالْحِظِّ فَقَدْ خَابَتْ مَسَاعِيهَا
 عَلَى ذَاتِكَ صَلَّى اللَّهُ فِي التَّنْزِيلِ تَنْزِيهَا
 وَأَوْلَى الْأَلِّ وَالصَّحْبِ تَعِيَاتٍ تُحِبُّهَا
 مَدَى الْأَيَّامِ مَا أَطْرَ بَرَكَبَ الْعَيْسِ حَادِيهَا^(٢)

الدرة السابعة من الجمر السابع الرجز

هَيْجٌ تَدْكَارُ الْحَمَى بِلْبَالِهَا وَقَطَعَتْ مَدَى النَّوَى أَوْصَالَهَا^(٣)
 مَغْدَةٌ شِمَالٌ تَسْتَقْرِئُ الْفَلَا سَهُولَهَا الْيَهْمَاءَ أَوْ جِبَالِهَا^(٤)
 فَهِيَ السَّبُوحُ فِي الْفَيَافِي لَا تَرَى مِنْهَا وَلَوْ طَالَ السَّرَى كَلَالِهَا^(٥)
 قَدْ شَاقَهَا الْعَهْدُ الْقَدِيمُ بِاللَّوَى وَلَمْ يَشُقْ عَهْدُ اللَّوَى أَمْثَالَهَا

- (١) الغوايات . جمع غواية وهي الضلة . والمساوي . النقائص والمعائب (٢) العيس .
 الابل البيض يخالط بياضها شقرة فهو عيس وهي عيساء (٣) اللبال . بالفتح
 البرحاء في الصدر وبالفتح ايضاً والكسر شدة المم والوسواس ويقال بلبله بلبلة ولبلالاً
 بالفتح اي هيجه وحرکه . والمدى . بكسر اوله جمع مدية وهي الشفرة . والنوى . البعد
 (٤) المغدة والشمال . من النياق المسرعة في السير . وتستقري . نتبع ويقال استقري
 فلان البلاد اذا نتبعها وهو يخرج من ارض الى ارض . والفلا . جمع فلاة وهي القفر او
 المفازة لا ماء فيها . واليهماء . الفلاة لا يهتدي فيها (٥) الفيافي . جمع فيفاء وهي
 المفازة لا ماء فيها . والكلال . الاعياء

فَسَطَّرَتْ أَخْفَافَهَا الشُّوقَ عَلَى صُحُفِ الثَّرَى وَالسَّيْرُ قَدْ أَمَلَى لَهَا^(١)
 فَيَا لَهَا رُعْبَةً مَا أَدْرَكَتْ جِيَادُ حَلَبَاتِ الْوَعَى مَجَالَهَا^(٢)
 وَيَا لِصَبِّ فِي الْعَقِيقِ صَوَّبَتْ عَلَيْهِ الْأَحَاظُ أَلْمَهَا نِيَالَهَا^(٣)
 أَطَلَّ مِنْ جَفْنِيهِ عِبْرَاتِ الْجُوى لَمَّا رَأَى مِنْ رَامَةٍ أَطْلَالَهَا^(٤)
 تِلْكَ رُبُوعٌ كَمْ سَقَتَهَا أَدْمَعُ مُسَاجِلُ صَوْبِ الْحَيَا سِجَالَهَا^(٥)
 مَنَازِلُ فِيهَا النُّعَامَى لَمْ تَزَلْ سَاحِبَةً عَلَى الْكِيَا أَذْيَالَهَا^(٦)
 تَرْتَعُ فِيهَا سَانِحَاتٌ تَرْتَعِي كُلُّ فُوَادٍ بِالصَّبَا صَبَا لَهَا^(٧)
 لِي بَيْنَهُنَّ غَادَةٌ فَتَانَةٌ قَدْ حَكَمْتُ فِي مُهْجَتِي دَلَالَهَا^(٨)

(١) الاخفاف . جمع خف وهو مجمع فرسن البعير (٢) الرعيلة . الناقة الضخمة
 . والجياد . جمع جواد وهو الفرس اليبس الجودة بالضم الرائع وقد جاد في عدوه
 جودة . والحلبات . جمع حلبة بالفتح وهي الدفعة من الخيل في الرهان وخيل تجتمع
 للسباق من كل أوبٍ للنصرة . والوعى . الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وعى لما فيها
 من الصوت والجلبة (٣) الصب . من الصباة وهي الشوق او رفته او رقة الهوى
 والعقيق . اسماء مواضع في المدينة وفي اليمامة وفي الطائف وفي تهامة وفي نجد . والتصوب .
 المجيء من علٍ . والمها . جمع مهاة وهي البقرة الوحشية (٤) اطل . اهدر . والعبرات
 الدموع . والجوى . الهوى الباطن والحزن والحرقه وشدة الوجد . ورامه . موضع في البادية
 . والاطلال جمع طلل وهو الشاخص من الآثار (٥) المساجل . المباري . والمفاخر
 . وصبو الحيا . انصباب المطر . والسجال . جمع سجيل وهو الدلو او ملء الدلو
 (٦) النعامى . بالضم ريح الجنوب او بينه وبين الصبا . والكباء . ككساء عود الخجور او
 ضرب منه . (٧) السانحات . جمع سانحة وهي من الطبء ضد البارحة يقال من
 لي بالسائح بعد البارح اي بالمبارك بعد الشؤم . والصبا . ريح مهبها من مطلع الثريا الى
 بنات نعش . وصبا لها . اي حنَّ (٨) الغادة المرأة الناعمة . اللينة . اللينة الغيد

نَسِيبَةٌ أَرَسَ الْجَمَالَ عَمَّا
 حَلَا لَهَا مَرُّ عَذَابِي فَعَدَا
 إِنْ بَجَلَتْ عَلَيَّ بِالْوَصْلِ فَمَا
 أَكْرَمَ بِهَا مِنْ غَادَةٍ قَدْ قَطَعَتْ
 بِحَبِيبِهَا أَطَعْتُ سُلْطَانَ الْهُوَى
 لَمْ يُلْهِنِي عَنْهَا سِوَى مَدْحِ الَّذِي
 فَخَرُ الْوُجُودِ الْجَنَّبِي مِنْ مُضَرٍّ
 مِرَاةٌ هَذَا الْكُونَ مِنْ بِدَاتِهِ
 أَعْنِي أَبَا الزُّهْرَاءِ مَنْ بَجَاهِهِ
 نَبِيٌّ فَضْلٌ بِحِمَاهُ مُخَنَّبِي
 أَنْ الْوَعَى شَاهِدَةٌ لِسَيْفِهِ
 صِفَاتُهُ بَدِيعَةٌ وَذَاتُهُ
 حِيَاضُ جَنَاتِ النَّعِيمِ فِي غَدِي
 أَرْسَلَهُ اللَّهُ إِلَيْنَا رَحْمَةً
 وَالْكَائِنَاتُ شَرُفَتْ بِذَاتِهِ
 كَانَتْ ضَلَالًا قَبْلَهُ وَهُوَ الَّذِي
 لَكِنَّمَا الْمَسْكُ إِخَالُ خَالَهَا
 حَرَامٌ هَجْرِي بِالْهُوَى حَلَالَهَا
 يَضُرُّهَا بَوُ بَعَثَتْ خِيَالَهَا
 عَنِّي بِسَيْفٍ لِحَظِّهَا وَصَالَهَا
 وَلَا أَزَالُ عَاصِيًا عَذَابَهَا
 أَحْرَزَتْ الدُّنْيَا بِهِ آمَالَهَا
 وَالْمُكْتَسَبِي مِنَ الْعُلَى سِرْبَالَهَا^(١)
 قَدَعَايَنْتَ عَيْنُ الْهُدَى تِمَثَالَهَا^(٢)
 قَدْ عَلَّقَتْ آمَانًا حَبَالَهَا
 إِذَا الْخُطُوبُ قَدَفَتْ أَهْوَالَهَا
 بِأَنَّهُ مُفْرَقٌ أَبْطَالَهَا^(٣)
 مَزِينٌ جَمَالَهَا جَلَالَهَا
 نَسَقِي بِكَأْسِ جُودِهِ زَلَالَهَا
 وَنِعْمَةٌ لَا نُخْتَشِي زَوَالَهَا
 وَأَبْدَعَ اللَّهُ بِهِ جَمَالَهَا
 مَحَا بِآيَاتِ الْهُدَى ضَلَالَهَا

(١) المجتبي . المختار . ومضر . ابو قبيلة وهو ابن نذار بن معد . والسربال . القميص او

الدرع او كل ما لبس (٢) عابت . شاهدت . والتمثال بالكسر الصورة

(٣) الوغى . الجلبة والاصوات ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة

وَرَايَةُ الدِّينِ عَلَى هَامِ الْعُلَى
يَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ وَمَنْ عَادَاتُهُ
أَمَلْنَا فِي مُقْتَضَى الْعِلْمِ لَقَدْ
فَكُنْ شَفِيعًا عَنْ ذُنُوبٍ أَثْقَلَتْ
فَالنَّفْسُ فِي بَابِ الرَّجَا وَاقِفَةٌ
صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ يَا خَيْرَ الْوَرَى
وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ الَّذِينَ بَلَّغَتْ
قَدْ ظَلَّ فِينَا نَاشِرًا ظِلَالَهَا^(١)
لَمْ نُحْصِ فِي تَعْدَادِهَا أَفْضَالَهَا
أَنْهَتْ إِلَيْكَ بِالرَّجَا مَالَهَا
ظَهْرِي وَخَفَّفَ بِالرِّضَا أَثْقَالَهَا
حَاشَاكَ أَنْ تَمْنَعَهَا سُؤَالَهَا
مَا حَوَّلَتْ أَحْوَالُنَا أَحْوَالَهَا^(٢)
بِفَضْلِهِمْ مَدَائِحِي كَمَا لَهَا

الدرة الثامنة من البحر الثامن الرمل

جَرَدَ الْفَجْرُ عَلَى اللَّيْلِ حُسَامَةً
فَكَانَ الصُّبْحُ فِي إِثْرِ الدَّجَا
وَهُوَ لَا يَنْفِكُ حَتَّى أَنَّهُ
وَأَرْتَابَهُجَةَ الْكُونِ ضَمَّى
فَبَصَرْنَا صِنْعًا إِنْقَانَهَا
وَوَجَدْنَا حِكْمًا مَكْنُونَةً
فَأَخَافَتْ سَطْوَةَ النُّورِ ظَلَامَةً
غَارِمٌ مِنْ خَصْمِهِ يَبْغِي الْغَرَامَةَ^(٣)
لَا تَلْتِ السَّمْسُ عَلَى الشَّرْقِ الْعِمَامَةَ^(٤)
إِذَا مَاطَتْ عَنْ مِحْيَاهُ لثَامَةً^(٥)
حَيْرَ الْأِدْرَاكِ مِنَّا وَالْفَهَامَةَ^(٦)
فِي وُجُودِ أَبَدَعِ اللَّهِ نِظَامَةً^(٧)

(١) الظلال . جمع ظل وهو النوى (٢) حولت . بمعنى بدلت وغيرت . والاحوال الأولى . جمع حول وهو السنة . والثانية . جمع حال وهو صفة الشيء يذكر ويؤنث فيقال حال حسن وحال حسنة وقد يؤنث بالهاء فيقال حالة (٣) الغارم . الدائن والغرامة . ما يلزم اداؤه (٤) اللوث . عصب العمامة فيقال لاث العمامة اذا عصبها (٥) اماطت بمعنى كشفت (٦) الفهامة . الفهم فيقال فهم فهماً وفهامة بالفتح والكسر (٧) مكنونة . اي مستترة

فَأَنْتَبِهْ يَا فَاتِرَ الْعَزْمِ وَلَا
 أَنْتَ بِالسَّعْيِ وَبِالْجِدِّ تَرَعَى
 تَكُ مِنْ قَوْمٍ بِهِمْ ذَاكَ السَّامَةَ^(١)
 فِي الْبُرَايَا كُلِّ مَجْدٍ وَرَعَامَةٍ^(٢)
 وَأَعْرِهَا طَرْفَ زَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ^(٣)
 سَهْرَ اللَّيْلِ بَعِينٍ لَنْ تَمَامَةٍ
 بَلَدٍ فَأَرْحَلُ وَلَا تَتَوَّأُ الْإِقَامَةَ
 وَإِذَا أَضْحَى الْأَذَى جَارَكَ فِي
 وَأَسْأَلُ الْخَالِقَ مَوْلَاكَ فَمَنْ
 وَقُلِ الْحَقُّ وَأَمَّا ضِدُّهُ
 إِنَّ بِالصِّدْقِ نَجَاةً لِلْفَتَى
 وَفِ بِالْعَهْدِ وَلَا تَنْكُثْ بِهِ
 سَلِمَ الْأَمْرُ إِلَى اللَّهِ إِذَا
 وَأَشْكُرُ النَّاسَ عَلَى مَعْرِفِهِمْ
 وَامْدَحِ الْخُتَارَ خَيْرَ الْخُلُقِ مَنْ
 النَّبِيُّ الْهَاشِمِيُّ الْمُصْطَفَى
 ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ ذُو الْجَاهِ الَّذِي
 سَيِّدُ سَادَتِهِ بِهِ الدُّنْيَا وَقَدْ
 لَعَمْرِي إِنَّهُ عَيْنُ الْكِرَامَةِ
 فَوْقَاءِ الْعَهْدِ مِنْ حُسْنِ الشَّهَامَةِ^(٤)
 ضَاقَتِ الْأَحْوَالُ وَأُسْأَلُهُ السَّلَامَةَ
 يَا ابْنَ وَدِيِّ وَأَزْعِ لِلْحُرِّ ذِمَامَةَ^(٥)
 رَفَعَ اللَّهُ عَلَى الْعَرْشِ مَقَامَةَ
 وَالشَّفِيعِ الْمُرْتَجَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ
 ظَلَلْتَهُ مِنْ لَطَى الشَّمْسِ الْعُمَامَةَ
 شَرُفَتْ فِي وَطْءِ نَعْلَيْهِ تِهَامَةَ^(٦)

(١) السَّامَةُ . الملال (٢) الزعامة . الشرف والرياسة (٣) زرقاء اليمامة .
 اسم امرأة من جدس كانت تبصر مسيرة ثلاثة ايام (٤) تلحقه . مجزوم بجواب
 الشرط (٥) الضمير في ضده راجع للحق (٦) تنكث . اي تنقض . والخيم .
 السجية والطبيعة (٧) الذمام . الحق والحزمة (٨) تهمامة بالكسر . مكة المشرفة

وَنِظَامُ الْعَالَمِ الْعُلُوبِ بِهِ
 وَجْهُ الشَّمْسِ اسْتَفَادَتْ نُورَهَا
 يَا بِي أَفْدِيهِ وَجْهًا لَمْ يَلُجْ
 مِنْ مَعَانِيهِ الْعَالِيِ اكْتَسَبَتْ
 كَمْ خُطُوبٍ فَلَهَا فِي عَزْمِهِ
 وَبَنَى لِلدِّينِ رُكْنًا شَاخِحًا
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا كَنْزَ الْعَطَا
 أَنْتَ دِرْعٌ مُحْكَمُ السَّرْدِ إِذَا
 لَسْتُ أَخْشِي مِنْهُ ظُلْمًا حَيْثُ لِي
 كَمْ رَمَانِي عَنْ حَنِيَّاتِ الرَّدَى
 فَعَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى كَلَّمَا
 وَعَلَى الْأَصْحَابِ وَالْأَلِ الْأُولَى
 مَا بَدَتْ شَمْسٌ عَلَى الْكُؤُونِ وَمَا
 أَوْ تَلَا نَاظِمَهَا بَيْنَ الْمَلَا

تَمَّ وَالْكَؤُونُ لَقَدْ أَبْدَى ابْتِسَامَةَ
 مِنْهُ وَالْبَدْرُ لَقَدْ حَازَ تَمَامَةَ
 مِنْهُ لِيَلَّا بَصَارِ شُجْبٍ أَوْجَهَامَةَ ^(١)
 رِفْعَةَ وَالْحَجْدُ قَدْ رَوَى أَوَامَةَ
 وَلَكُمْ مِنْ مُبِهِمْ جَلَى انْبِهَامَةَ ^(٢)
 بِيَدِ الْقُدْرَةِ مَرْفُوعِ الدِّعَامَةَ ^(٣)
 يَا نَبِيًّا أَوْجَبَ اللَّهُ أَحْتِرَامَةَ
 صَوَّبَ الدَّهْرُ عَلَى مِثْلِي سِهَامَةَ ^(٤)
 مِنْكَ إِسْعَافٌ بِهِ تُنْفَى الظُّلَامَةَ
 بِرِمَايَاتٍ وَلَمْ يَبْلُغْ مَرَامَةَ ^(٥)
 رَتَّلَ الْقَارِئُ بِالذِّكْرِ كَلَامَةَ
 كُلُّ نَفْسٍ بِرِضَاهُمْ مُسْتَهَامَةَ
 هَاجَتِ الْأَلْبَابُ بِالشَّدْوِ وَالْحَمَامَةَ
 لَكَ مَدْحًا أَحْسَنَ اللَّهُ خِتَامَةَ

(١) الشجب . التغير في الوجه . والجهامة . الاستقبال بوجه كريبه (٢) جلى .
 كشف (٣) الشاخي . العالي . والدعامة . بالكسر عماد البيت (٤) السرد .
 نسج الدرع (٥) الحنيت جمع حنية وهي القوس . والرمايات جمع رماية بالكسر
 وهي السهم يرمى عن القوس

الدرة التاسعة من البحر التاسع السريع

حَيًّا حَيًّا عَهْدًا بَوَادِي زُرُودٍ وَمَعَهْدًا تُحْفَظُ فِيهِ الْعَهُودُ ^(١)
 وَيَا رَعَى اللَّهُ الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى وَآلَى أَنَّهُ لَا يَعُودُ ^(٢)
 زَمَانَ أَنَسٍ لَسْتُ أَنَسِي بِهِ قَطْفِي بَعْدَ اللَّثْمِ وَرَدَ الْحُدُودُ
 مِنْ غَادَةِ غِيدَاءٍ فَتَانَةٍ ^(٣) أَحْدَاقَهَا السُّودُ بِقَتْلِي تَسُودُ
 لِينَةَ الْأَعْطَافِ رُعُوبَةٍ ^(٤) بَدِيعَةَ الْأَوْصَافِ حَسَنَاءُ زُرُودُ ^(٥)
 غَزَالَةٌ تَعَزُّلُ الْمَظَاهَا حَبَائِلًا بِهَا تُصَادُ الْأَسُودُ ^(٦)
 تَبَخَّلُ بِالْوَصْلِ عَلَيَّ أَنِّي بَدُرٌ دَمْعِي فِي هَوَاهَا أَجُودُ
 إِنْ أَنْكَرَ الْعَاذِلُ وَجَدِي بِهَا فَإِنَّ أَسْقَامِي الْبُوَادِي شُهُودُ
 وَإِنْ يَرُمُ مَعْرِفَتِي فِي الْوَرَى بِنِسْبَةِ الْعُشَاقِ لَا بِالْجُدُودُ
 فَإِنِّي سُلْطَانُ أَهْلِ الْهُوَى وَكُلُّهُمْ تَحْتَ لُؤَائِي جُنُودُ
 مَهْلًا فَدَتِكَ النَّفْسُ يَا مُنِي إِلَى مَتَى هَذَا الْجَفَا وَالصَّدُودُ
 أَلَمْ تَرَيَنَّ أَنْ عَرَامَ الْهُوَى فِي مَهْجَتِي أَضْرَمَ ذَاتَ الْوُقُودُ ^(٧)
 قَدْ حَكَمَ الدَّهْرُ بِتَشْتِينَا وَجَازَ فِي شَرْعِ التَّصَابِي الْحُدُودُ
 يَا دِينَ قَلْبِي مِنْ زَمَانٍ لَقَدْ خَالَسَنِي كُلَّ صَدِيقٍ وَدُودُ ^(٧)

(١) الحيا. المطر. والمعهد المنزل (٢) آلى. اقسام (٣) الغادة. المرأة الناعمة
 اللينة البينة الغيد. والغيداء. المثنية لينا (٤) الرعوبة. الجارية البيضاء الناعمة
 والرود الناعمة (٥) الحبال جمع حباله وهي التي يصاد بها (٦) العرام.
 الشدة والأذى (٧) الدين الداء ومنه قول السيد الشريف الرضي رضي الله عنه
 (يادين قلبك من با رقي ينير ويخبو) وخالسني. سليني

فَصِرْتُ كَالصَّمِصَامِ إِذْ فَارَقَ الْآ
 نَقَدْتُ أَخْلَاقَ الْوَرَى حَيْثَمَا
 فَلَمْ أَجِدْ فِيهِمْ فِتًى يُنْجِزُ الْآ
 كَأَنَّمَا أُمُّ رِجَالِ الْوَفَا
 مَالِي وَلِلدَّهْرِ وَأَبْنَائِهِ
 فَإِنِّي مُشْتَغِلٌ عَنْهُمْ
 نَبِيٌّ فَضْلِي قَدْ أَنَارَ الْهُدَى
 بِجَانِبِ اللَّهِ تَعَالَى لَقَدْ
 رَفَى السَّمَوَاتِ الْعُلَى حَيْثَمَا
 وَأَحْرَزَ الْخَيْرَاتِ فِي قُرْبِهِ
 وَأَطْلَعَ الشَّرْعَ وَأَحْكَمَهُ
 أَكْرَمَ بِهِ مَوْلَى كَرِيمًا لَقَدْ
 مَا مَعْنَى ذَا مَعْنَى وَلَا حَاتِمَ الطَّائِي يُحْكِيهِ بِيَدِهِ وَجُودِ (٦)
 تَلَقَى أَيَادِيهِ بِوَفْرِ الْعَطَا يِيضًا إِذَا الْآيَامُ أَصْبَحْنَ سُودَ

(١) الصمصام . السيف (٢) . النقد تمييز الدرهم . والزيوف جمع زيف وهو من
 الدرهم المردود لغش فيه وقال بعضهم الزيوف هي المظلية بالزئبق المعقود بزوجة
 الكبريت وهي من زافت الدرهم زيفاً من باب سارثم وصف بالمصدر فقبل درهم زيف
 وجمع على معنى الاسمية فقبل زيوف (٣) العقمى كحلى التي لم تنتج (٤) الكنود
 بالفتح الكفور والوأم لربه تعالى والنجيل والعاصي (٥) الخمود . سكون اللهب
 (٦) معن . هو ابن زائدة بن عبد الله . وحاتم . هو ابن عبد الله بن سعد الطائي وهما
 رجلا من اجواد العرب

يَا سَيِّدَ الرُّسُلِ الْكِرَامِ الْأُولَى
 أَرْسَلَكَ اللَّهُ لَنَا رَحْمَةً
 وَمِنَّةً عَلَى رِقَابِ الْوَرَعِ
 فَكُنْ شَفِيعِي حَيْثُ لَا يَرْتَجِي
 يَوْمَ عَظِيمِ الْهَوْلِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مَا نُظِّمَتْ
 وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلِ الْهُدَى
 قَدْ عَقَدُوا عَلَى وَلَاكَ الْبُنُودَ^(١)
 وَنِعْمَةً لَيْسَ لَهَا مِنْ جُحُودٍ^(٢)
 وَمِنْهَا لِلدِّينِ عَذَابُ الْوُرُودِ
 سِوَاكَ مَوْلَايَ لِيَوْمِ الْخُلُودِ
 عَذَابٍ فِيهِ تَقْشَعِرُّ الْجُلُودُ^(٣)
 بِمَدْحِ عَلَيْكَ دَرَارِي الْعُقُودِ
 مَا سَبَّحَ الرَّحْمَنُ عِنْدَ السُّجُودِ

الدرة العاشرة من البحر العاشر المنسرح

أَنْ جُرْتَ تِلْكَ الطُّلُوبِ مِنْ إِضْمٍ
 مَنَازِلُ تَرْتَعُ الطَّبَاءِ بِهَا
 مِنْ كُلِّ فِتَانَةٍ إِذَا أَبْتَسَمَتْ
 كَأَنَّهَا بَارِقَاتُ مَبْسَمِهَا
 يَا جِيرَةَ قَوْضُوا الْخِيَامَ وَقَدْ
 فَجِي بِالْحَيِّ عُرْبِ ذِي سَلَمٍ^(٤)
 وَتَرْتَعِي مَهْجَتِي بِلَا قَرَمٍ^(٥)
 بِاللَّيْلِ تَحْوُ صَحَائِفَ الظُّلَمِ
 مَقْدَمَاتٌ لِمَدْمَعِي الرِّزْمِ
 سَارُوا مَسِيرَ الْخِيَالِ فِي الْحَلْمِ^(٦)

- (١) ولاك مقصور الولاء بانفتح الملك والمولى المالك والعبد والمعتك والمعتك ذنوله اخذه ولياً والامر ثقله وانه لابين الولاية والتولي والولاء والولاية بانفتح ويكسر
- (٢) الجحود الانكار مع العلم (٣) الهول المخافة من الامر وتقشعر من اقشعراً الجلد اذا اخذته قشعيرة اي رعدة (٤) اضم كعنب جبل ويسمى الوادي الذي فيه المدينة النبوية صلى الله على ساكنها وسلم عند المدينة القناة ومن اعلى منها عند السد الشظاة ثم ما كان اسفل ذلك يسمى اضماً واذوسلم موضع بين مكة والمدينة
- (٥) القرم شدة شهوة اللحم (٦) قوضوا الخيام نزعوا اعرادها واظنابها

رِقْقًا بَصَبَ مِنَ الْهَيَامِ لَهُ جَفَنَ حَلِيفُ الشَّهَادِ لَمْ يَنْمِ
 يَرْغَى بِكُمْ أَنْجَمَ السَّمَاءِ كَمَا يَرْغَى حُقُوقَ الْعَهُودِ وَالذَّمَمِ
 إِلَيْكَ يَا عَازِلِي فَلَسْتُ أَنَا أَوَّلَ صَبِّ صَبَا لِحَبِّهِمْ
 ذُقِ الْهُوَى مَرَّةً وَبَعْدَئِذٍ إِنْ تَسْتَطِعَ لَوْمَةً بِهِ فَلَمْ
 وَظِيَّةٍ بِالْحَمَى لَوَاحِظَهَا تَحِلُّ صَيْدَ الْقُلُوبِ فِي الْحَرَمِ
 أَوْدَعْتَهَا إِذْ أَتَتْ تُودِعُنِي قَلْبًا مِنَ الْبُعْدِ بَاتٍ فِي ضَرَمِ (١)
 وَإِنِّي قَدْ أَعَرْتُ مَعْنَهَا يَدِيهِ وَقَبْلَتَهَا فَمَا لِنَفَمِ (٢)
 وَقُلْتُ يَا لِلَّهِ يَا سَعَادُ مَتَى عَهْدُ اللَّقَا يَبِينَا عَلَى إِضْمِ (٣)
 ظَلَّتْ وَقَدْ كَفَكَفْتَ مَدَامِعَهَا تَمَسُّحُ وَرْدِ الْخُدُودِ بِالْعَنَمِ (٤)
 وَتَسْتَهِينُ الْهُوَانَ قَائِلَةً إِنْ نَعِيمَ الْوِصَالِ لَمْ يَدْمِ (٥)
 لِلَّهِ يَوْمُ الْوُدَاعِ إِنْ بِهِ لِلْعَاشِقِينَ الْتِيَاعِ قَلْبِهِمْ (٥)
 لَمْ أَنْسُ يَا سَعْدُ أَنْسُ مَجْمَعِ الْآ أَحْبَابِ فِي الْمَازِمِينَ مِنْ قَدَمِ
 فِي حَيْثُ لَا نَخْتَشِي مُرَاقِبَةً مِنْ غَيْرِ طَرْفِ الْعَفَافِ وَالْكَرَمِ
 تَحْتَ ظِلَالٍ سَمَتْ هِيََا كُلُّهَا عَلَى سَمَاءِ الْوُجُودِ بِالْعَظَمِ (٦)
 ظِلَالُ خَيْرِ الْأَنَامِ سَيِّدِنَا وَسَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ كُلِّهِمْ

(١) الضرم . الاشتعال (٢) المنق . موضع العناق من العنق (٣) العنم .
 شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه بها البنان المخضوب (٤) الالتيع . الاحتراق
 من الهنم (٥) المازمين مضيق بين جمع وعرفة وآخر بين مكة ومنى
 (٦) الظلال . جمع ظل وهو النوى ، أو هو بالعادة والنوى بالعشي . والهياكل جمع
 هيكل وهو البناء المشرف

أَجَلٌ مِّنْ يَمَّتْ مَرَاجِبُهُ ذُو أَمْتِطَاءِ الْإِيَانِقِ الرَّسْمِ^(١)
 مُحَمَّدٌ صَاحِبُ اللِّوَاءِ وَمَنْ سَمَاءُ مَوْلَاهُ شَافِعِ الْأَمِّ
 فَالْعَاثِرُونَ الخَطَا بِمَا اقْتَرَفُوا يُقِيلُهُمْ يَوْمَ زَلَّةِ الْقَدَمِ^(٢)
 نَبِيٌّ فَضْلٌ - بَنَى بَيْعَتِهِ رُكْنَا مِنَ الدِّينِ غَيْرِ مُنْهِدِمِ
 لَوْلَاهُ بِالْقُدْرَةِ الْإِلَهِ لَمَّا أَوْجَدَ هَذَا الوجودَ مِنْ عَدَمِ
 قَدْ كَانَ وَهُوَ الْأُمِّيُّ مُقْتَرِنًا بَعْلِيهِ عِلْمُ اللُّوحِ وَالْقَلَمِ
 وَجُودُهُ نِعْمَةٌ فَنشكُرُهَا وَالشُّكْرُ مُسْتَوْجِبٌ عَلَى النِّعَمِ
 مَنْ يَعْتَصِمُ فِي عُرَى مَحَبَّتِهِ وَيَشْتَفِي قَلْبَهُ مِنَ السَّقَمِ^(٣)
 فَإِنَّهُ لَا يَزَالُ مُعْتَصِمًا بِجِبِلِّ عَلِيَاءَ غَيْرِ مُنْصَرِمِ^(٤)
 يَا سَيِّدَا سَادَتِ النُّبُوَّةُ فِي بَعْتِهِ بَيْنَ الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
 أَنْتَ مَعَاذُ لِكُلِّ ذِي فَرْقٍ مَنْ يَسْتَجِرُّ فِي حِمَاكَ لَمْ يُضْمِ^(٥)
 فَكُنْ شَفِيعِي يَوْمَ الْعَمَادِ فَمَا لِي عَمَلٌ يُرْضِي بَارِيَّ النَّسَمِ^(٦)
 يَوْمٌ بِهِ لَا تَعِي الْعُقُولُ وَلَا يُجِدِي الْفَتَى عَضُّ رَاحَةِ النِّدَمِ
 صَلَّى عَلَيْكَ الْإِلَهِ مَا نُظِمَتْ فِيكَ عُقُودًا جَوَاهِرُ الْكَلِمِ
 وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَا بَدَأَ حَسَنًا مُبْتَدِئِي بِالثَّنَا وَمُخْتَمِي

- (١) الامتطاء: ان تجعل المطية مركبًا لك وهي الدابة تمطو في سيرها. والرسم: جمع رسوم وهي الناقة التي تؤثر في الارض من شدة الوطء عليها (٢) اقترفوا: فعلوا الذنوب (٣) العرى: جمع عروة وهي في الاصل من الثوب اخت زره (٤) المنصرم: المنقطع (٥) الفرق: الفرع (٦) النسمة: جمع نسمة وهي الانسان

الدرة الحادية عشرة من البحر الحادي عشر الخفيف

يَا خَلِيلِي بِالْهَوَى سَاعِدَانِي	وَأَعْضُدَانِي فَأَنْتُمَا سَاعِدَانِ ^(١)
وَذَرَانِي أَذِرِ الدُّمُوعَ عِيُونًا	مِنْ عِيُونِ قَرِيحَةِ الْأَجْفَانِ ^(٢)
وَدَعَانِي أُجِيبُ دَاعِي التَّصَابِي	وَمُنَادِي الْغَرَامِ حَيْثُ دَعَانِي
وَصَلَانِي فَالْبَعْدُ نَارًا صَلَانِي	وَسَلَانِي بِالْحُبِّ عَمَّنْ سَلَانِي ^(٣)
لَحْظُ آرَامٍ رَامَةٍ لَمْ يَدْعِنِي	بِأَمَانٍ إِلَى بُلُوغِ الْأَمَانِي ^(٤)
إِنَّ طَرَقَ السِّنَانِ عِنْدِي وَطَرَفَ أَا	غَيْدٍ بِالسَّلْمِ وَالْوَعْيِ سِيَانِ ^(٥)
خَبْرَ الْقُرْطِ مَذْرَوَاهُ فُوَادِي	شَاعَ فِي الْخَافِقِينَ بِالْخَفْقَانِ ^(٦)
وَكَفَانِي إِذْ قَاطَعْتَنِي سَلِيمِي	أَنَّ جَفْنِي بِالْجَفَا وَكَفَانِ
لَسْتُ أَصْبُو إِلَى الْمَغَانِي لِأَنِّي	بِالْمَغَانِي أَهِيمٌ لَا بِالْمَغَانِي ^(٧)
وَالَّذِي بِالْفُؤَادِ لَيْسَ صَبُورًا	لِلصَّبَا أَوْ إِلَى مَغَانِي الْغَوَانِي ^(٨)

(١) اعضداني. اعيناني. والساعدان. ثنية ساعد وهو الذراع (٢) ذراني. اي تركاني. وأذري. اصب. والقريحة. الجريحة (٣) صلاني. اي احرقني
 (٤) الارام. جمع رم بالكسر وهو الظبي الخالص البياض. ورامه. موضع في البادية ومنه المثل (تسألني برامتين سلجما) ويكثر من ثنيته في الشعر. والأمانى. جمع امنية وهي الحصول على الشيء (٥) السنان نصل الريح. والغيد. جمع غيداء وهي المرأة المثنية لينا. والسلام. ضد الحرب. والوعى. الصوت والجلبة في الحرب. وسيان. بالكسر مثلان (٦) القرط. ما يعلق في شحمة الاذن (٧) اصبو. بمعنى اميل. والمغاني. جمع مغنى وهو المنزل الذي غنى به اهله ثم ظعنوا او هو عام (٨) الصبا. ريج مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش. والغواني. جمع غانية وهي المرأة التي تطلب ولا تطلب او الغنية بمسناها عن الزينة او التي غنيت بيت ابويها ولم يقع عليها سبأ او الشابة العفيفة ذات الزوج او التي لا زوج لها

إِنَّمَا الْهَجْرُ وَالِدَلَالُ لِعَمْرِي
 فِي سَبِيلِ الْغَرَامِ قَلْبُ حُبِّ
 يَا ظِبَاءَ الْحِمَى حَمَتِكَ ظَبَاتٌ
 وَسِهَامٌ رُمِينِ لَا عَنْ قِسِيٍّ
 لَيْتَ شِعْرِي هَلَّا وَصَلْتَنِّ حَبْلَ أ
 فَلَقَدَ ذَلَّلَ الْغَرَامُ عَنَانِي
 وَعَلَى الْأَيَّامِ ظُلْمًا تَعَدَّتْ
 وَتَحَلَّى عَنِّي خَلِيلِي وَلَمْ يَصْ
 لَسْتُ أَشْكُو هَذِي الْخَوَارِثِ إِلَّا
 فَهُوَ عَوْنِي عَلَى الْبَلَاءِ إِذَا مَا
 وَضَمِينِي إِذَا الْأَذَى مَدَّ ظِلًّا
 كَعَبَّةَ الْحَقِّ أَشْرَفُ الْخَلْقِ طَهَّ
 سَيْدُهُ سَادَتِ النَّبُوَّةُ فِيهِ
 أَطَّلَعَ الدِّينَ مِنْ مَطَالِعِ يُمِينِ
 الزَّمَانِي الْهَيَامِ طُولَ الزَّمَانِ
 قَلْبَتُهُ أَيْدِي الْهُوَى وَالْهُوَابِ
 قَدْ سَلَّتْنَهَا مِنَ الْأَجْفَانِ (١)
 وَقُدُودٌ قَدَّتْ مِنَ الْمُرَانِ (٢)
 وَصَلِّ مِنْ حُسْنِكُنَّ بِالْإِحْسَانِ
 وَعَنَانِي مِنْ جَوْرِهِ مَا عَنَانِي (٣)
 وَزَمَانِي بِكُلِّ هَوْنٍ رَمَانِي (٤)
 دُقْ صَدِيقِي وَخَانِي أَخْوَانِي
 لِلنَّبِيِّ الْمُخْتَارِ مِنْ عَدْنَانِ
 دَهْمَتِي طَوَارِقُ الْحُدَّانِ (٥)
 وَزَعِيمِي مِنْ عَدْوَةِ الْعُدْوَانِ
 خَاتِمُ الرُّسُلِ صَفْوَةُ الرَّحْمَنِ
 وَتَقَوَّتْ دَعَائِمُ الْإِيمَانِ (٦)
 وَحَمَاهُ مِنْ نَزْعَةِ الشَّيْطَانِ (٧)

(١) الظبات . جمع ظبة وهي حد السيف (٢) القسي . جمع قوس . والمران .
 الرماح الصلبة اللدنة الواحدة مرانة (٣) العنان . ككتاب في الاصل سير اللجام
 الذي تمسك به الدابة . وعناني من عناء الامر يعني نزل وحدث . وعناه الامر بعينه
 ويعنوه اهمه (٤) الهون الذل (٥) دهمتني . فاجأتني (٦) الدعائم . جمع
 دعامة وهي عماد البيت (٧) نزعة الشيطان . فساده

كُلُّ فَضْلٍ عَنِ فَضْلِهِ قَدَرَوْنَا هُ وَعِلْمٌ فِي الْعَالَمِ الْإِنْسَانِي
 ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْبَرَايَا وَكَفَى النَّاسَ مُعْجَزُ الْقُرْآنِ
 مَا نَجَا فِي السَّفِينِ لَوْلَاهُ نُوحٌ مَعَ أَصْحَابِهِ مِنَ الطُّوفَانِ ^(١)
 يَا لَهُ اللَّهُ مِنْ نَبِيِّ كَرِيمٍ حَبَهُ لَا يَزَالُ مِلًّا جَنَانِي ^(٢)
 أَنْتَشِي فِي مَدِيحِهِ فَكَأَنِّي مِنْ قَرِيضِي أُسْقَى سَلَافَةَ حَانَ ^(٣)
 لَيْتَ لِي فِي الْقَرِيضِ أَلْفَ لِسَانٍ لِأَجِيدَ الثَّنَاءِ بِكُلِّ لِسَانٍ ^(٤)
 يَا غِيَاثَ الْوَرَى وَيَا خَيْرَ بَابٍ فِيهِ لِلْغَائِبِينَ خَيْرٌ أَمَانٍ ^(٥)
 كُنْ مَعَاذِي يَوْمَ الْمَعَادِ غَدَا مِنْ هَوْلِ يَوْمٍ عَصَبَصَبِ أَرْوَانٍ ^(٦)
 أَنَا فِي بَابِكَ الرَّحِيبِ فَحَاشَا كَ بَابِي أَعُودُ بِالْخِذْلَانِ ^(٧)
 فَعَلَيْكَ الصَّلَاةُ دَوْمًا مِنَ اللَّهِ تَعَادِي تَرَكَ بِالرِّضْوَانِ ^(٧)
 وَعَلَى الْأَلِّ وَالصَّحَابِ تَحِيًّا تُّ تَحِيهِمْ مَدَى الدَّوْرَانِ

- (١) السفين لغة في الواحدة وهي فعيلة بمعنى فاعلة وصاحبها سفان . والطوفان . الماء الغالب يغشى كل شيء وقال البصريون هو جمع واحده طوفانة وقال الكوفيون هو مصدر من طاف يطوف طوفانًا كالرحمان والنقصان ولا يجمع
- (٢) الجنان . التلب والروح (٣) انتشي . اصير نشوان اي سكران لما في مدحه صلى الله عليه وسلم من لذة الحجة النبوية . والقريض . الشعر . والسلافة . الخمر . والحان . الموضوع الذي يباع فيه الخمر (٤) القريض . الشعر (٥) المعاذ . المنجاء . والهول . الفزع والخفاة من الامر لا يدري ما هجم عليه منه . والعصصب . من الايام الشديدة . والاروانان . الصعب منها (٦) الخذلان بالكسر ترك النصرة (٧) تغادى . اي تباكر

الدرة الثانية عشرة من البحر الثاني عشر المضارع

أَلَا حَيِّ حَيِّ نَجْدٍ فَقَدْ هَاجَ وَهَجَ وَجَدِي ^(١)
 وَإِنْ جُزْتَ دَارَ لَيْلِي فَلَا تَنْسَ ذِكْرَ عَهْدِي ^(٢)
 فَلِلَّهِ مِنْ زَمَانٍ وَقَانَا بِغَيْرِ وَعْدٍ
 قَضَيْنَاهُ فِي سُورٍ وَلَمْ نَخْشَ مِنْ تَعْدِي
 زَمَانٌ مَضَى بِأَنْسٍ عَلَى رَغْمِ كُلِّ ضِدٍّ
 بِهِ جَادَ لِي حَبِيبي بَلْقِيَاهُ بَعْدَ بَعْدٍ
 وَقَدْ دَارَ كَأْسُ حَظِي عَلَى كَفِّ بَدْرِ سَعْدِي
 رَعَى اللَّهُ مِنْ رَعَى فِي أَلَا ^(٣) مُصَلَّى حُقُوقِ وَدِّي
 سَلَامٌ عَلَى دِيَارٍ بِهَا نَلْتُ كُلَّ قَصْدٍ
 وَمَعْنَى أَضَاعَ فِيهِ ^(٤) هَوَى الْغَانِيَاتِ رُشْدِي
 لَقَدْ كَانَ فِيهِ شَمْلِي نَظِيمًا كَدَّرَ عَقْدٍ
 فَأَضْحَى أَنْتِظَامُهُ بَاؤُ تَثَارَ فَصْرَتْ وَحْدِي
 وَمُدُّ سُلِّ سَيْفٍ هَجْرِي وَقَدْ جَارَ كُلَّ حَدِّ

- (١) نجد . هو كل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق . والوهج . انقاد النار
 (٢) جزت . بمعنى قطعت ويقال جاز الموضع اذا سار فيه وخطفه (٣) المصلى
 موضع في المدينة المنورة (٤) المعنى . المنزل الذي غني به اهله ثم ظعنوا او
 هوعام . والغانيات . جمع غانية وهي المرأة التي تُطلبُ ولا تُطلبُ او الغنية يجسنها
 عن الزينة او التي غبت بيت ابوها ولم يقع عليها سباء او الشابة العفيفة ذات الزوج اولا

جَفَا النَّوْمُ جَفَنَ عَيْنِي وَأَمْسَى حَلِيفَ سُهْدٍ^(١)
 وَقَدْ بَاتَ حَظًّا قَلْبِي مِنَ الْبَيْنِ جَمْرٌ وَقَدْ
 فَيَا قَلْبُ خَلِّ عَنْكَ أَّا جَوَى فَأَلْعْرَامُ يُرْدِي^(٢)
 حَتَّى مَ فِيكَ يَنْمُو هَوَى زَيْنِبٍ وَدَعْدٍ^(٣)
 أَلَمْ تَدْرِ أَنَّ نَهْجَ أَّا هَوَى لِلشَّقَا مُوَدِّي^(٤)
 وَفِي مَدْحِ أَشْرَفِ الْأَا بِيَا طَهَّ كُلُّ سَعْدٍ
 أَبِي الْقَاسِمِ الشَّفِيعِ أَّا جَدِيرٍ بِكُلِّ حَمْدٍ
 نَبِيِّ عَظِيمٍ جَاهٍ بَلِيلِ الضَّلَالِ مُهْدِي
 بِهِ الدِّينُ عَزَّ قَدْرًا وَقَدْ حَازَ خَيْرَ مَجْدٍ
 وَأَعْلَى مَنَارِهِ إِذْ جَبَاهُ عُرَامِ أُسْدٍ^(٥)
 فَيَا سَيِّدًا بِأَعْنَا بِهِ سَادَ كُلُّ عَبْدٍ
 دَعَوْنَاكَ يَا شَفِيعَ أَّا وَرَى لِنَوَالِ رِفْدٍ^(٦)
 تَعَطَّفَ فُجُودُ يَمْنَا لَمْ يَنْحَصِرْ بَعْدَ
 فَأَنْتَ الَّذِي أَصْطَفَاهُ لَنَا اللَّهُ مِنْ مَعَدٍ^(٧)
 شَفِيعًا لِأُمَّةِ الْمُسَا لِمِينِ بِلَا مَرَدٍ

(١) السهد . بالضم الأرق (٢) الجوى . الحرقه وشدة الوجد من عشق او
 حزن (٣) حتى م . اي حتى متى يبلغ النهاية من قلبك هوى زينب ودعد
 (٤) النهج . الطريق الواضح (٥) العرام . الشدة والمراد بها هنا القوة (٦) الرفد .
 بالكسر العطاء والصلة (٧) معد . هو ابن عدنان ابو العرب او الميم فيه اصلية
 لقولهم تعدد فلان اي تزياً بزى معدٍ في نقشهم او تنسب اليهم

رَسُولَ اللَّهِ أَجْرَنِي مِنْ الطَّارِقِ الْأَشَدِّ (١)
 فَدَهْرِي غَدَا خَصِمِي وَقَدْ جَارَ بِالْعَدِي
 فَمَا تَسْتَقِرُّ عَنِّي شَبَابًا سَيْفِهِ بِفَعْدِ (٢)
 فَكُنْ سَيِّدِي مُعِينِي عَلَى خَصِمِي الْأَلَدِ (٣)
 فَمَحَاشَا وَقَدْ قَصَدْتُ أُمَّ حِمِي أَنْ يَجِيبَ قَصْدِي
 عَلَيْكَ صَلَاةَ رَبِّي تَوَالِي بِكُلِّ عَهْدِ (٤)
 كَذَا الْأَلِ وَالصِّحَابِ أُمَّ أُولَى جَلِيئُوا بِزُهْدِ

الدرة الثالثة عشرة من البحر الثالث عشر المقتضب

زَوْجِ ابْنَةَ الْعَنْبِ بَابِنِ دِيمَةَ السَّحْبِ (٥)
 وَأَجْلَهَا مُشَعَّعَةً فِي مَجَالِسِ الطَّرَبِ (٦)
 خَمْرَةً مُعْتَقَةً مِنْ غَوَابِرِ الْحَقْبِ (٧)
 مِنْ صَبَا لِحَاتِهَا يَشْتَفِي مِنَ الْوَصَبِ (٨)

(١) الطارق . كل ما أتى ليلاً وهو هنا عبارة عن الحادث الشديد (٢) اشبا
 جمع شبابة وهي حد كل شيء (٣) الألد الخصم الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق
 (٤) توالى . اي نتوالى حذف احدى التائين كما في قوله تعالى تنزل الملائكة اي
 تنزل (٥) ابنة العنب . كناية عن الخمر . وابن ديمة السحب . كناية عن ماء
 المطر والديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق (٦) مشععة . اي
 ممزوجة (٧) الغوابر . بمعنى المواضي . والحقب كعب . جمع حقة بالكسر وهي
 السنة (٨) صبا . اي حن . والحانة . موضع الخمر . والوصب . محركة المرض

(١) وَالشَّرْبُ يُسَلِّمُ فِي حَسْوِهَا مِنَ النَّوْبِ
 (٢) أَشْرَقَتْ بِأَكْوُسِهَا أُنْجُمٌ مِنَ الْجَبِّ
 (٣) أَكْوُسٌ مُرْصَعَةٌ فِي جَوَاهِرِ الشُّهُبِ
 (٤) مَثَلَتْ هِيَ كُلِّهَا فِي مَنَاطِرِ الْعَجَبِ
 (٥) أَرُوسًا مَفْضَضَةً وَالْجُوسُومُ مِنْ ذَهَبِ مُقْلَتَاهُ تَعَبْتُ بِي
 (٦) أَغِيدٌ مَبَاسِمُهُ قَدْ حَلَيْنَ بِالشُّنْبِ
 (٧) مِنْ حِرَابٍ نَاطِرِهِ كَمْ أَقُولُ وَاحْرَبِي
 (٨) قُلْ لِمَنْ يَعْغِفُ فِي حِهِ بِلَا سَبَبِ
 (٩) خَلَّ عَنْكَ مَعْدَتِي مَا أَسْلُوُ مِنْ أَرْبِي
 عَيْشٌ مِنْ يَهِيمٍ بِهِ فِي سِوَاهُ لَمْ يَطْبِ
 لَيْسَ مِنْ مَحَبَّتِهِ مَخْلَصٌ لِمَكْتَبِ
 بَغَيْرِ التَّشْبِثِ فِي مَدْحِ أَشْرَفِ الْعَرَبِ

(١) الشروب . كثير الشرب . والحسو . الشرب . والنوب . المصائب (٢) الحبيب . ما يطفو على الشراب وهي فقاعيه كأنها القوارير (٣) الترصيع . التحلي
 (٤) الهياكل . بمعنى الصور (٥) الرشا . الظبي اذا قوى ومشى مع امه .
 وتعبت . اي تالعب (٦) الاغيد . الوسان المائل العنق . والشنب . ماء ورقة
 وبرد في الاسنان (٧) الحراب . جمع حربة وهي آلة الحرب . وواحرابي . قيل
 لما مات حرب بن امية قالوا واحربا ثم ثقلوا فقالوا واحربا او هي من حربه اي سلبه
 (٨) يعغف . اي يلوم (٩) المكتتب . المقوم والسيه الحال والمنكسر من حزن
 (١٠) التشبث . التعلق وكل هذه القصيدة داخل على حشوها زحاف الطي وهو

سَيْدٌ بِهِ بَلَغَ الدِّينُ غَايَةَ الأَرَبِ
 غَوْثًا وَمَلْجَأُونًا طَهَّ طَاهِرُ النَّسَبِ ^(١)
 خَيْرٌ كُلِّ ذِي شَرَفٍ بَلْ وَخَيْرٌ كُلِّ نَبِيٍّ
 سَيْدٌ بِهِ كَشَفَ اللهُ ظُلْمَةَ الكَرْبِ
 جَهَّ تِجَارَةٌ مِنْ رَامَ خَيْرٌ مَكْتَسِبِ
 إِنِّ فِي مَحَبَّتِهِ عِصْمَةٌ مِنَ اللِّهَبِ ^(٢)
 مَدْحُهُ يُزِمُّنِي أَوْ عِزُّهُ وَهُوَ أَلْيَقُ بِي ^(٣)
 يَا غِيَاثَ كُلِّ صَرِيحٍ وَكُلِّ مُتَحَبِّ ^(٤)
 أَنْتَ عِنْدَ رَبِّكَ قَدْ حُزْتُ أَرْفَعِ الرَّثَبِ
 كُنْتَ يَوْمَ سِرَّتِ إِلَى اللهِ خَارِقَ العُجْبِ
 مَنْ دَعَا بِجَاهِكَ يَا سَيِّدِي فَلَمْ يَجِبِ

حذف الحرف الرابع الساكن اذ ان الاصل فيه مفعولات فحوت الى فاعلات وهذا البيت داخل على حشوصدره زحاف الخبن وهو حذف الحرف الثاني الساكن فحوت الى مفاعيل والزحافان المذكوران لا يجتمعان في جزء واحد (فان خبن لم يطو وان طوي لم يخبن) ولا يخفى على اللبيب ما في نظم هذا البحر من الخوض في ليج التكلف فقد انكر الاخفش ان يكون المضارع او المقتضب من شعر العرب وزعم انه لم يسمع منهم شيئا منهما وقال الزجاج هما قليلان حتى لا يوجد منهما قصيدة لعربي وانما يروى من كل واحد منهما البيت او البيتان على الكثير . هـ . على اني والحمد لله تعالى نظمت من كل واحد منهما قصيدة لا تقل الواحدة منهما عن الخمسة وثلاثين بيتا مثل اخواتها وتلك من نعم المولي وبركة ممدوحها صلى الله عليه وسلم (١) المجلأ . المعقل والملاذ (٢) العصمة . المنع (٣) يزملني . بمعنى يلبسني (٤) الصريح . المستغيث . والمنجئ . الباكي الذي يجدد في بكائه

وَأَلْفَقِيرُ يُحْرِزُ مِنْكَ الْغِنَاءَ بِلاَ طَلَبِ
 غَيْرُ بَابِ حِلْمِكَ لَمْ يُنْجِنِي مِنَ الْغَضَبِ
 رَحْمَةً بَعِثْتَ لَنَا يَا أَجَلَ مُتَخَبِ
 أَشْرَفُ الصَّلَاةِ تَعَاوَدِي ثَرَاكَ كَالسَّحْبِ (١)
 ثُمَّ وَالسَّلَامُ كَعَيْشِ عَلَيْهِ مَنْسَكِ (٢)
 وَالصَّحَابِ أَجْمَعِهِمْ بَعْدَ أَلِكِ النَّجْبِ
 هُمْ شِرَاعُ شَرَعِكَ وَالسُّدَيْنِ سَادَةُ الْعَرَبِ

الدرة الرابعة عشرة من البحر الرابع عشر المجلد

مَا لِي إِلَيْكَ رَسُولُ إِلَّا النَّسِيمُ الْعَلِيلُ
 يَا مَنْ عَلَى الرَّحْبِ أَمْسَى فِي الْقَلْبِ وَهُوَ نَزِيلُ
 ظِلَامُ فِرْعَانَ ظَلَّتْ بِهِ تَضَلُّ الْعُقُولُ
 وَصَبْحُ وَجْهِكَ مِنْهُ لَنَا هُدًى وَدَلِيلُ
 وَسَلْسِيلُ رُضَابِ مَا لِي إِلَيْهِ سَبِيلُ (٣)
 شَمَائِلُ أَيْنَ مِنْهَا الصَّبَا وَأَيْنَ الشَّمُولُ (٤)
 أَجُودُ بِالرُّوحِ قَصْدَ اللَّقَا وَأَنْتَ بِجَيْلِ

(١) تغادي . اي تباكر (٢) الغيث . المطر (٣) السلسيل . الخروعين
 في الجنة . الرضاب . بالضم الريق . والسبيل . الطريق وما وضع منه (٤) الشمائل .
 جمع شمال وهي الطباع . والصبأ . ريح مهبها من مطلع الثريا الى بنات نغش . والشمول .
 الخمر او الباردة منه

وَعَدَّتْنِي بِوِصَالٍ مَتَى تَقْبِي يَا مَطُولٌ ^(١)
 كَمْ لَأَيْمٌ فِيكَ قَدْ لَأَمْتُ ^(٢) مَ بِالْهَوَى وَعَدُولٌ ^(٣)
 يَا عَاذِلِي بِالتَّصَايِي حَتَّى مَ قَالَ وَقِيلَ ^(٤)
 إِلَيْكَ عَنِّي فَإِنِّي ^(٥) عَن حَالَتِي لَا أَحُولُ ^(٦)
 فِي ذِمَّةِ اللَّهِ صَبٌّ ^(٧) مَتِيمٌ ^(٨) مَتَبُولٌ ^(٩)
 فَضَى الْحَيْبُ عَلَيْهِ ^(١٠) بِالْهَجْرِ وَهُوَ قَتِيلٌ ^(١١)
 يَا كَامِلَ الْحُسْنِ يَكْفِي ^(١٢) هَذَا الصَّدُودَ الطَّوِيلُ ^(١٣)
 إِنْ مَلَتْ عَنِّي دَلَالًا ^(١٤) فَعَنَّكَ لَسْتُ أَمِيلُ ^(١٥)
 أَوْ كُنْتَ تُنْكَرُ وَجَدًا ^(١٦) فِي الْجِسْمِ مِنْهُ نُحُولُ ^(١٧)
 فَلِي وَحَقِّ الْهَوَى مِنْ ^(١٨) دَمْعِي شُهُودٌ عَدُولُ ^(١٩)
 لِلَّهِ يَوْمُ فِرَاقٍ ^(٢٠) قَدْ عَزَّ فِيهِ الْوُصُولُ ^(٢١)
 جَرَّعَنِي فِيهِ كَأْسَ آ ^(٢٢) نَوَى فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ^(٢٣)
 مِنْ جَوْرِ هَجْرِكَ إِنِّي ^(٢٤) بِجَاهِ طَاهٍ دَخِيلُ ^(٢٥)

(١) المطول . من المظل وهو التسوية بالعدة والدين (٢) كم لائم . كم
 هنا خبرية ولائم مبتدأ وعدول عطف على لائم (٣) حتى م . اي حتى متى
 تبلغ النهاية في القول والقييل (٤) احول . اي تغير او انقلب . ويقال حال عن
 العهد انقلب وحال لونه تغير (٥) متيم . من التيم وهو التعبد والتذلل . والمتبول .
 السقيم . والتبل . الاسقام وقد تبه ذهب بعقله والمرأة تصيب فواد الرجل بتبل اي
 سقم (٦) قضى . حكم (٧) عز الوصول . اي صار عزيزاً . ويقال عز الشيء
 اذا قل فلا يكاد يوجد (٨) النوى . البعد

محمدٌ سَيِّدُ الْكَوْنِ نَيْنِ الْحَبِيبِ الرَّسُولِ
 فَجَاهُهُ خَيْرُ جَاهٍ بِهِ يَعْزُّهُ الدُّلِيلُ
 نَبِيُّ فَضْلِ كَرِيمٍ وَظِلُّ خَيْرِ ظَلِيلٍ^(١)
 يَا سَيِّدِي أَنْتَ بَابُ لِلَّهِ مِنْهُ الْوُصُولُ
 وَأَنْتَ لِلدِّينِ سَيْفٌ مَاضِي الْغَرَارِ صَقِيلٌ^(٢)
 أَوْدٌ لَوْ أَنَّ بَاعِي بِالْمَدْحِ فِيكَ يَطُولُ^(٣)
 حَتَّى أَصُوغَ عُقُودًا لَهَا يَعْزُّهُ مِثْلُ
 لَكِنْ قُصُورِي عَذْرٌ يَا سَيِّدِي مَقْبُولُ
 إِنْ كَانَ رَبُّكَ أَثْنَى عَلَيْكَ وَهُوَ الْجَلِيلُ
 فَكُلُّ نَظْمٍ أَدِيبٍ (مُسْتَفْعِلِينَ وَفَعُولُ)
 يَا سَيِّدِي كُنْ غِيَاثِي غَدًا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ
 فَإِنَّنِي مِنْ ذُنُوبِي عَلَيَّ حَمْلٌ ثَقِيلُ
 حَاشَاكَ تَحْرِمُ عَبْدًا وَأَنْتَ مَوْلَى تَبِيلُ
 عَلَيْكَ دَوْمًا صَلَاةٌ كَذَا سَلَامٌ جَزِيلُ
 وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ طُرًّا مَا أَنْهَلَ غَيْثٌ هَطُولُ^(٤)

(١) الظل . بالكسر تقيض الضح . أو هو النية أو هو بالعداء والني . بالعشي .
 والظليل . ذوالظل أو دائمه ومنه ظلٌ ظليل أو مبالغة (٢) الغرار . حد السيف
 والصقيل . المجلوم من السيوف وهي فعيل بمعنى مفعول (٣) الباع . قدر مد اليدين
 (٤) أنهل . اشتد انصبابه . والغيث . المطر . والمطول . المتتابع المطر

الدرّة الخامسة عشرة من البحر الخامس عشر المتقارب

فِدَى الْيَعْمَلَاتِ تَجُوبُ الْقِفَارَا ۖ فُوَادٌ بِهِ أَضْرَمَ الشُّوقُ نَارًا ^(١)
 سَوَابِحٌ فِي مَهْرَقَانِ الْفَلَا ۖ يَسِيرُ بِهِنَّ الْهَوَى حَيْثُ سَارَا ^(٢)
 رَوَاسِمٌ تَرْسُمُ أَخْفَافُهُنَّ ۖ كَوْسًا مَلْتَنَ دَمًا لَا عُقَارَا ^(٣)
 يَهِيْجُهُنَّ ۖ أَدِّكَارُ الْعَهْوِ ۖ إِذَا اسْتَفَنَ مِنْ أَرْضٍ نَجْدٍ عَرَارَا ^(٤)
 بِهَا كُلُّ يَقْضَى غُرَيْرِيَّةٌ ۖ أَبِي جَفْنَهَا النَّوْمُ إِلَّا غِرَارَا ^(٥)
 أَمُونٌ فَلَا يَحْتَشِي مَمْتَطِيهَا ۖ إِذَا جَدَّ بِالْوَحْدِ مِنْهَا الْعُثَارَا ^(٦)
 تَشْنُ عَلَى اللَّيْلِ غَارَاتِهَا ۖ لَتَغْرُو بِالسَّيْرِ مِنْهُ النَّهَارَا ^(٧)

(١) اليعملات . جمع بعملة . وهي الناقة النجيبة المعتملة المطبوعة . وتجب . تقطع . والقفار جمع قفرة وهي الخلاء من الارض . واضرم النار . او قدها (٢) السوابح . الخيل لسببها يديها في سيرها والمراد بها هنا النياق . والمهرقان . في الاصل البحر او الموضع الذي فاض فيه الماء . والفلا . جمع فلاة وهي القفار (٣) الرواسم . جمع راسمة وهي الناقة التي تسير الرسم وهو نوع من السير . وترسم . من الرسم وهو الاثر اي تجعل بسيرها في الارض رسماً باخفافها . والاحفاف . جمع خف بالضم وهو مجمع فزسين الناقة او البعير والعقار بالضم الحمر سميت عقاراً لمعاقرتها اي ملازمتها الدن او لعقرها شاربها عن المشي (٤) استفن . اي شمن . ونجد . قال الصاغاني كل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد . والعرار . كسحاب بهار البر وواحدته عرارة (٥) يقضى . مؤنث يقظان من اليقظة وهي نقيض النوم . والغريزية منسوبة الى غرير وهو فحل كريم . والغرار . بالكسر القليل من النوم (٦) الامون من النياق . الوثيقة الخلق المأمونة الكلال والعثار وقال الزمخشري ناقة امون قوية مامون فتورها جعل الامن لها وهو لصاحبها . والممطي . الراكب المطية وهي الدابة تمطو في سيرها . والوخذ للناقة الاسراع او ان ترمي بقوائمها كمشي النعام او سعة الخطو . والعثار . الكبو (٧) تشن الغارات . اي

فَحَسِبَهَا نَائِرًا قَدْ أَتَى لِيُدْرِكَ مِنْ فَارِسِ الْفَجْرِ نَائِرًا^(١)
 أَنَاشِدُكَ اللَّهُ حَادِي الْمَطِيِّ إِذَا شِمْتَ بِالْحَيِّ بَرَقًا أَنَارًا^(٢)
 وَتُوقًا وَلَوْ سَاعَةً بِالْحَمَى لِنَسْكَبَ فِيهِ الدَّمُوعَ الْغَرَارًا^(٣)
 خَلِيلِي مَنْ لِي وَقَدْ شَحَطَتْ دِيَارُ الْحَيْبِ وَشَطَّتْ مَزَارًا^(٤)
 تَذَكَّرْتُ أَيَّامَنَا بِالْعَقِيقِ فَجَانَسَ دَمْعِي الْعَقِيقَ أَحْمَرَارًا^(٥)
 فَكَمْ لَيْلَةً بَثَّ أَرْعَى النُّجُومِ مَ شَوْقًا لِمَنْ لَمْ يُرَاعِ الدِّمَارًا^(٦)
 رَعَى اللَّهُ تِلْكَ الْعُودَ وَحَيَا السَّحَابُ الْعَجَلِجُلُ تِلْكَ الدِّيَارًا^(٧)
 فَلَمْ أُنْسَ أَوْقَاتِ أُنْسٍ بِهَا تَقَضَّتْ وَكَانَتْ لِعَمْرِي قِصَارًا
 يَا مُزَجِي الْعَيْسِ إِنْ جَزْتَ سَلَمًا فَسَلَّ عَنْ دِيَارٍ بِهَا السَّعْدُ دَارًا^(٨)
 وَحَطَّ الرَّكَابُ بِحَيْثُ تَحَطُّ رِحَالُ الذُّنُوبِ فَتَلَقَى اغْتِفَارًا

نصيبها من كل وجه . والغارات . جمع غارة وهي من اغار فلان في الارض غارة واغارة ذهب
 في الارض وعلى القوم دفع عليهم الخيل ورجل مغوار بين الغوار بكسرهما كثير الغارات
 . وقولي . لتغزو من غزاه غزواً اذا اراده وطلبه وقصده وغزا العدو سار الى قتالهم وانتهابهم
 (١) النائر . طالب النار وهو الدَّمُ (٢) المطي . جمع مطية وهي الدابة تمطو
 في سيرها (٣) الغزار . اي الكثار (٤) شحطت وشطت . بمعنى بعدت . والمزار .
 يكون مصدراً وموضع الزيارة والزيارة في العرف قصد الزور اكراماً له واستئناساً به
 (٥) العقيق . الاولى موضع في المدينة المنورة واسم لعدة مواضع . وجانس بمعنى شابه
 والعقيق الثانية . خرز احمر يكون في اليمن وبسواحل بحر رومية (٦) الدمار .
 بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته (٧) السحاب المججل . الذي فيه رعد
 (٨) المزجي . السائق . والعيس . من النياق التي يخلط يياضها شي من شقرة . وجزت
 بمعنى قطعت ويقال جاز الموضع اذا سار فيه وخلفه . وسلع . جبل في المدينة المنورة

حَيْثُ الْمَقَامُ الَّذِي بِنَاهُ يَجَارُ الصَّرِيحُ إِذَا الدَّهْرُ جَارًا^(١)
 مَقَامٌ مِنَ الْعَرْشِ أَعْظَمُ قَدْرًا وَأَسْمَى مَقَامًا وَأَعْلَى مَنَارًا
 مَقَامٌ جَائِلٌ كَسَاهُ الْإِلَهُ بِسَاكِهِ هَيْبَةً وَوَقَارًا
 مَقَامُ النَّبِيِّ الرَّؤُفِ الرَّحِيمِ أَلَا عَظِيمِ الْكَرِيمِ الَّذِي لَا يَبَارَى^(٢)
 مِنَ اللَّهِ أَرْجُو وَوُضُوعًا إِلَيْهِ لِأَجْنِي بِالْقُرْبِ مِنْهُ الثَّمَارَا
 وَأَشْهَدُ ذَاكَ الصَّرِيحَ الَّذِي بِنُورِ إِلَهِ الْوُجُودِ اسْتَنَارَا
 صَرِيحٌ لِدَائِرَةِ الْكُونَ قُطْبُ عَلَيْهِ مَدَارُ الشَّرِيعَةِ دَارًا^(٣)
 فَيَا سَعْدَ مَنْ أُمَّ أَرْضِ النَّبِيِّ وَطَافَ وَلَبَّى وَحَجَّ وَزَارًا^(٤)
 فَيَا أَكْرَمَ الرُّسُلِ جُدِّي بِمَا قَدْ رَجَوْتُ فَإِنِّي عَدِمْتُ أَصْطَبَارَا
 وَحَاشَا أَخِيْبُ وَإِنِّي عَبْدُ بِجَاهِكَ عِنْدَ الْإِلَهِ اسْتَجَارَا
 بِمَدْحِكَ مَا زِلْتُ أَنْظِمُ شِعْرًا إِلَى أَنْ لَبِسْتُ الْعَمَالِي شِعَارًا^(٥)
 فَحَسْبِي بِأَنِّي حَسَانُ عَصْرِي وَحَسْبِي بِمَدْحِ عَلَاكَ أَفْخَارًا^(٦)
 فَمَنْ يُعْنِ بِمَنَّاكَ نَلْتُ الْمَنَى وَمِنْ جُودِ يُسْرَاكَ نَلْتُ الْيَسَارَا
 بِنَفْسِي أَنَا مَلِكُ الْعُشْرِ تَجْرِي إِذَا نَضَبَ الْمَاءُ عَشْرًا بِجَارًا^(٧)
 فَكُنْ شَافِعِي يَا غِيَاثَ الْوَرَى يَوْمَ تَرَى النَّاسَ فِيهِ سُكَارَى

(١) الفناء . من الدار ما اتسع من امامها . والصريح . المستغيث . وجار . ظلم
 (٢) يبارى . يعارض والمراد به يماثل (٣) الصريح . القبر . والقطب . حديدة تدور
 عليها الرحي (٤) ام . قصد (٥) الشعار . ما تحت الدثار من اللباس وهو يلي
 شعر الجسد (٦) حسان . رضى الله تعالى عنه هو ابن ثابت بن المنذر شاعر النبي
 صلى الله عليه وسلم (٧) نضب الماء . غار في الارض

فَإِنِّي رَأَيْتُ ذُنُوبِي الْكِبَارَ بِجَانِبِ عَفْوِ الْإِلَهِ صِغَارًا
عَلَيْكَ الصَّلَاةُ وَأَزْكَى السَّلَاةِ مَ مَا أَنْجَدَ الْمُتَطَيِّبِ أَوْ أَغَارًا^(١)
وَأَلِكِ وَالصَّحْبِ أَوْفَى التَّحَايَا تُؤَافِيهِمْ غُدُوَّةً وَابْتِكَارًا

الدرة السادسة عشرة من البحر السادس عشر المتدارك

يَا لَيْتَ الْقَلْبَ وَقَدْ سَقِمَا مِنْ جَوْرِ هَوَى سَلْمَى سَلِيمَا^(٢)
وَأَرْتَاحَ الصَّبِّ مِنَ الدَّمْعِ الْإِ مَطْلُولِ عَلَى الْأَطْلَالِ دِيمَا^(٣)
هِيَهَاتَ رَضِيعُ الْحُبِّ وَقَدْ أَضْحَى نَهْمًا أَنْ يَنْفَطِمَا^(٤)
يَا عَاذِلُ مَهْ يَهْوَى سَلْمَى فَاإِلَى مَ وَحْتَى مَ وَلِمَا^(٥)
لِلَّهِ مَهَاةٌ حَلَّ لَهَا هَجْرِي وَوَصَالِي قَدْ حَرَمَا^(٦)
مِنْ عَادِلٍ قَامَتَهَا أَخْشَى مِيلًا لِلظُّلْمِ إِذَا حَكَمَا
مَا أَوْمَضَ بَرْقُ ثَنَائِيهَا إِلَّا وَسَحَابُ الدَّمْعِ هَمِي^(٧)
يَجْفَاهَا ذُقْتُ الصَّبْرَ جَوَى وَعَرَى صَبْرِي لَنْ تَنْفَصِمَا^(٨)
وَكَتَمْتُ غَرَامِي عَنْ لِدِّي وَالِدَّمْعُ أَبِي أَنْ يَنْكَتِمَا^(٩)

- (١) انجد . ذهب لجهة نجد . واغار ذهب لجهة الغور (٢) الجور . نقيض العدل
(٣) المظلول . المهودور (٤) النهم . المفرط الشهوة في الطعام (٥) مه .
اي اكفف . والى م وحتى م ولما . اي فإلى متى وحتى متى ولماذا (٦) المهامة . البقرة
الوحشية (٧) الثنايا . الاضراس الاربع التي في مقدم النم ثنتان من فوق وثنتان
من اسفل . وهمي . يقال همى الماء والدمع اي انصب (٨) الجوى . الهوى الباطن
والحزن . والعري جمع عروة وهي من الثوب اخت زره . وتنفصم . اي تنقطع
(٩) اللدة . كعدة التراب

وَأَبْجَتْ بِسَرِّي بَعْدَئِدٍ وَطَوَيْتُ غَرَامًا مَتَمًّا
 وَنَشَرْتُ بِمَدْحِ أَجَلِ الْخَلَا فِي قَصَائِدٍ قَدْ مَلَيْتُ حِكْمًا
 فَبَلَغْتُ بِهَا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَمَتَّهِ أَجْرًا عَظْمًا
 فِيهِ الْعَقْدُ الْمَنْضُودُ عَدَا فِي سَلِكِ الْغَزَّةِ مُنْتَظِمًا^(١)
 كَمْ خُضْتُ لَيْلِ الْفَخْرِ بِهَا بَجْرًا بِبَدِيعِ الدَّرِّ طَى^(٢)
 يَا حُسْنَ مَدِيحٍ صَبِيغٍ بَاهٍ سَنٍ مَمْدُوحٍ يَرِنَى الدِّمَمَا^(٣)
 فَهُوَ الْخُنَّارُ أَبُو الزَّهْرَاءِ وَمَنْ أَضْحَى لِلدِّينِ حَمِي
 مَوْلَى بَعْظِيمِ سَيَادَتِهِ قَدْ سَادَ الْعُرْبُ كَذَا الْعَجْمَا
 أَلْسِيدُ وَالسُّنْدُ الْمَبْعُوثُ ثُ مِنْ اللَّهِ يَهْدِي الْأُمَمَا
 لِكِرَامَتِهِ خَلَقَ اللَّهُ أَا أَكْوَانَ وَقَدْ كَانَتْ عَدَمًا
 يَشْرِعَتِهِ قَدْ شِيدَ لِإِسْلَامٍ حَمِي لَنْ يَنْهَدِمَا
 وَيَبْعَثُهُ قَرَّتْ عَيْنُ الدُّنْيَا وَبِهِ حَازَتْ نِعْمَا
 وَبَسِيفِ رِسَالَتِهِ الْعُظْمَى أَنْفُ الْكُفْرَانِ لَقَدْ رُغِمَا^(٤)
 وَبِنُورِ هِدَايَتِهِ وَضَحَّتْ سَبْلٌ لِلْأَعْيُنِ بَعْدَ عَمِي^(٥)
 يَا أَشْرَفَ رُسُلِ اللَّهِ أَجْرُ وَأَجِزُ عَبْدًا بِكَ مُعْتَصِمَا^(٦)
 قَدْ ظَلَّ بِظُلْمِكَ مُحْتَمِمًا وَغَدَا يَرْجُو مِنْكَ الْكِرْمَا

(١) السلك . الخيط الذي ينظم فيه الدر (٢) طمى . امتلأ (٣) الدم . جمع ذمة وهي الحرمة (٤) رغم . ذل عن كره (٥) وضحت . اي بان . والسبل . الطرق (٦) المعتصم المستمسك

حَاشَاكَ تُحَيِّبُ مَأْمَلَهُ أَوْ يُجْرِمُ مَعَ مَنْ قَدِ حَرَمَا
 فَعَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ مَدَى الْأَيَّامِ وَمَا الْغَيْثُ أُنْجِمَا ^(١)
 وَعَلَى الْأَصْحَابِ بِتَسْلِيمٍ وَالْآلِ أُولِي الْفَضْلِ الْكُرَمَا
 مَوْلَايَ قَصَدْتُ رِحَابَ عَلَا لَكَ وَجُودُكَ قَدْفَاقَ الدِّيمَا ^(٢)
 بِقَصَائِدٍ فِي فَلَكَ الْإِسْمَا دِحْوَتِ قَدْرَا فِي الْمَدْحِ سَمَا
 اللَّهُ قَصَائِدُ فُتَّتْ بِهَا السُّنْدَرُ أَلْخُنَّارُ الْمُنْتَظَمَا
 وَيَشِيرُ السُّعْدِ لَقَدْ نَادَى لَمَّا رَصَعْتُ بِهَا الْكَلِمَا ^(٣)
 مَاذَا يَا ذَا الْفِكْرِ الْوَقَا دِ تَقُولُ بِهَا وَالْيَمْنُ نَمَى
 نَادَيْتُ وَقَدْ عَطَّرْتُ الْكَوْ نَ وَنَجْمُ سَعُودِي قَدْ نَجَمَا
 إِنْ فَاحَ شَذَا كَلْبِي أَرْخَ فَبِمِسْكَ مَدَائِحِهِ خُنَمَا

سنة ١٣١١

يقول ناظم هذه الدراري الحسان * الفقير احمد بن سليم البايدي اجزل الله لها
 الإحسان * الى هنا وقفت جوارى منشآت الفكر عن الحوض في لبح البحور * بعد التقاطها
 درراً تزرى بقلائد نحر الحور * ولما تم نظم عقودها * واشترقت في سماء القبول شمس
 سعودها * ارضت تمام نظمها بهذين البيتين * بل القرصين العامين * فقلت

دُرُّ الْبُحُورِ عَقُودُهَا نَظِمَتْ وَلَهَا مَدِيحُ الْمُصْطَفَى سِلْكَ
 خُتِمَتْ وَقَدْ نَادَى مُؤَرِّخُهَا مَدْحُ النَّبِيِّ خِتَامَهُ مِسْكَ

سنة ١٣١١

(١) الغيث . المطر . وانجم . سال (٢) الديم . جمع ديمة بالكسر وهي المطر
 يدوم بسكون بلا رعد وبرق او يدوم خمسة ايام او ستة او سبعة او يوماً وليلة او
 اقله ثلث النهار او الليل واكثره ما بلغت (٣) رصعت . حليت ومنه تاج وسيف
 مرصع بالجواهر اي محلى . والله سبحانه وتعالى اعلم . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وقد ورد لي بعد تمام طبعها اربعة تقاريط عقدت على اثباتها خنصر الاختيار بعد
الاخبار * من اربعة اصدقاء تشير اليهم كف الفضل بسبابة الاعتبار * ورتبتها
حسب ورودها من حضراتهم حفظهم الله

التقريظ الاول

لحضره الفاضل الكامل والشاعر الماهر مكرمتوا الشيخ محمد افندي الكسني حفظه الله

نظمت المعاني كعقد منضد	بسلك مديح النبي محمد
وأنشأت فيه بدائع فكر	تلاؤاً من ألقها كل فرقد
وحررت في نظمها كل لفظ	رقيتي لقد صبغ من ذوب عسجد
قصائد في وصف ممدوحها	جمعت اللطائف مشني ومفرد
فأضحت تشير البيان احتراماً	لها وعليها الخناصر تُعقد
فيا من يروم مباراتها	تأدب فهذي فضائل أحمد

التقريظ الثاني

لجناب الفاضل الالمعي والاديب اللوذعي الشيخ عبد الرحمن افندي سلام حفظه الله

دور الجور بمدح أشرف مرسل	عن فضل أحمد في الأنام تُترجم
سفره بافلاك البلاغة أسفرت	الفاظه فكانما هي انجم
لله ناظم عقدها الشهم الذي	ينسبك نثر الدر اذ يتكلم
نسجت بمنوال البيان براعه	اياتها فهي الطراز المعلم
ناديت لما راق رونق طبعها	أرخ بدر مدح أحمد ينظم

التقريظ الثالث

لجناب الاديب الفاضل والاريب الكامل الشيخ ابراهيم افندي المجذوب حفظه الله

لله نظمٌ بدا من مطلع الأدبِ
قد صاغه احمدُ الأوصافِ مبتكرًا
هو الأديبُ الذي اصحت قصائدهُ
جاءتْ لساحنه الآدابُ طائفةً
لا زال يُهدي انا الأسفارَ سافرةً
كأنه الدرُّ في سلكِ من الذهبِ
به المعاني التي تسمو على الشهبِ
تحلو بمدحة خير العجم والعربِ
كما يشاء من الأشعار والحُطَبِ
عن بدر فكري له في النظم لم يغبِ

التقريظ الرابع

لجناب الاديب الاريب والذكي النجيب بشير افندي رمضان حفظه الله

دررُ البحورِ لأحمدٍ نعم الأثرُ
هو بجرُ الطافِ فلا عجبٌ اذا
ظهرتْ قصائدهُ كبدرٍ مشرقِ
فُظمتْ بمدحِ سميهِ خير البشرِ
أهدى بمدحِ المصطفى دررًا غررُ
فلذا كَ قلتُ مؤرخًا بدرٌ ظهرُ

سنة ١٣١١



Library of



Princeton University.



32101 077796173

RECAP

2271
.54219
.331